

• في هذا العدد
الفائزون في مسابقة كرة القدم
• الدورة التدريبية
قصة كاملة بطلها سيف
• رحلة إلى المعسكر
حلقة فكاهية

سمير

العدد ٩٠١ - ١٥ يوليو ١٩٧٣ - ٣٠ مليغا



يا اللي يتسألني كثير وتقول لي فين السعير
أقول له المجرة تاد في حبيب العجاير
السعير
السعير
السعير

يا عصومة.. خلى بالك يا أمير
البلاج ده لينا ولحبايلنا الكثر
ده بلاج السعراء - جمع سعير
كل ناجح وجاب مجموع كبير
كل شاطر كل واعى مُستير
يعني طبعا، كلنا هنا سعير!

يوم من الأيام

ف حياة عمام



ويلا عيني لعبد اسمها - بسبس ..

وفي مرة طلب يا خدني من جدو علشان أمضى معاه يوم ...

أسليه ويفتحنى .. وافق جدو قورا .. ونسى يسألنى رأيي ..

وأنا من باب التغيير وافقت .. فرح عمو مفتاح .. وقال

قصيدة مدح في الكائن - عصام ..

قال بالحرف الواحد : « أنا مش

فاهم أبدأ ليه بتقولوا عليه ولد

شقى وعضريت .. مع إنه على العكس

هادى وظريف ، ودمه شربات ، أنا

واثق إنه رضع شرباك بدل اللبن ،

وأنا شخصيا مستعد أدفع ربيع

مليون جنيه في سبيل أن يقضى



معاييا يومين شادشة ... « ياه إكسفتنى يا عمو ...

أنا أستحق كل ده ؟! غير معقول !!

ورجعت عنده ثاني يوم .. الحقيقة بيته ظريف .. لكن هادى

زيادة عن اللزوم .. لدرجة إني أول ما دخلت مشيت على

أطراف صوابي .. وقعدت ساكت .. وقربت مني قطعة اسمها

« ناويناو .. » أما شىء عجب !! بالله دى أسماء ... !!

نهايته ! عمو مفتاح أخذت وفرجنى مكتيته .. ياه !

مبهولة ! وأنا نفسى لما اشوف أكتب .. أحبها جدا ...

وفت شافية ولا أحسن نسا من مدرّب على فن الشعبة

.. وقفت عند أعلى رف .. وأخذت كتاب مهم .. وعنوانه :

« فن تربية الأطفال » ونزلت بخفة ومهارة ، وعمو

مفتاح .. واقف خايف وبيرتعش .. ولونه أصفر كأنه ليمونة

وقال لي : « يا ابني وقعت قلبى .. خفت عليك تقع .. شم

جدو ، عنده أصحاب لا أول لهم ولا آخر ..

والعجب العجيب أنهم في عز الحر يلبسوا

بماكينات وكراقات وقمصان لها ياقات

عالية ... ويحصلوا على رءوسهم طراير حمراء

اسمها طرابيش .. ويقعدوا مع بعض ساعة

المغرب يضحكوا ويدردشوا ويلعبوا طاوله

وشطرنج ...

وفي يوم زارنا عمو مفتاح (اسمه كده والله)

وهو صاحب جدو الروح بالروح بالروح

وأهم شىء إنه واحد من أشد

المعجبين بالكائن - عصام

معجب إعجاب شديد ومن

غير حدود .. وأول ما يدخل

عندنا يا خدنى على رجلاه



حل مسابقة كرة القدم

- اجابة السؤال الاول :
لا يحسب هدفا ، اذا نص
القانون على ان الكرة اذا صدت
في العارضة وعادت الى الملعب ،
فلا يجوز ان يلعبها نفس اللاعب ،
قبل ان تلعب لاعبا آخر ..
- اجابة السؤال الثاني :
سوف يحسبها الحكم هدفا ،
لان الكرة وصلت الى عصام من
خصمه سمير ، رغم ان عصام
كان في موقف تسلل لكنه لم يكن
قبل ذلك مشتركا في اللعب ..
- اجابة السؤال الثالث :
تحتسب هدفا لان الحكم يعتبر
جزءا من الملعب ..
- اجابة السؤال الرابع :
لا تحتسب هدفا .. لان شرط
احراز هدف من الضربة الحرة
غير المباشرة ان تلعب الكرة لاعبا
آخر قبل ان تدخل المرمى ..
ولكنها تحتسب ضربة ركنية ..

اسماء الفائزين صفحتى ٢٠ - ٢١



موسيقى .. وجرى جاب طيلة من
بيته وعلقها في رقبتي .. وخرجت
الأنغام حلوة .. تام ترام .. تام تام
وفي الحال خرج لنا وبع من الشاك
" يا أولاد .. الساعة أربعة والناس
نائمة .. كفاية .. كفاية .. "
قعدت على السام .. ویدی على خدي
أفكر .. وأفكر وأقول : " فهمونا

أيها الكبار .. تلعب إيه ؟
نعمل إيه ؟ قولوا لنا
على شيء واحد يعجبكم
واحد مستعدين لنعله ..
شي واحد بس يا ناس !
جريت على عمرو ..
قلت له : " افتح
يا عمرو .. مفتاح
والله يفتحها عليك .. رجعتي عند
جدو .. رجعتي بيتنا ... "

إنما المفاجأة .. " بناو بناو .. كانت
راسها مربوطة .. قال إيه ..
عندها صداد بسبب
الضجيج وهى متعودة
على الهدوء .. حقيقة
أنا في شدة الخجل ..

عصام

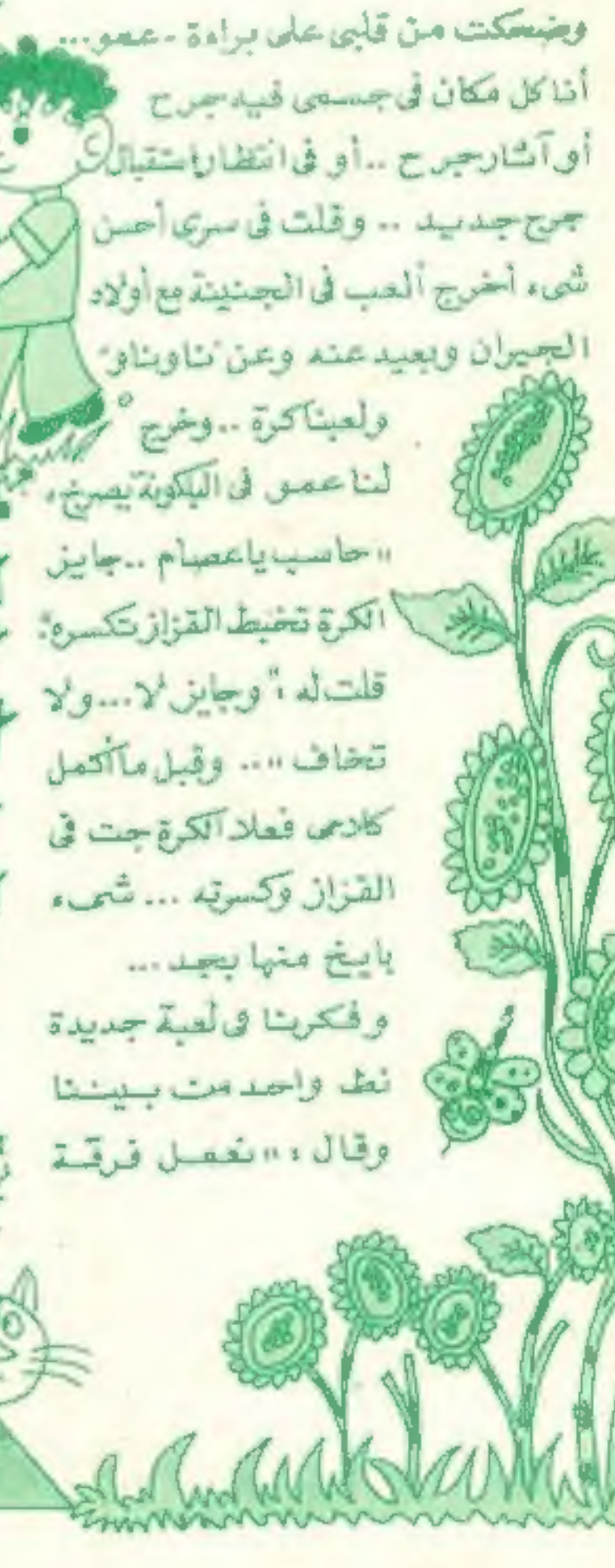
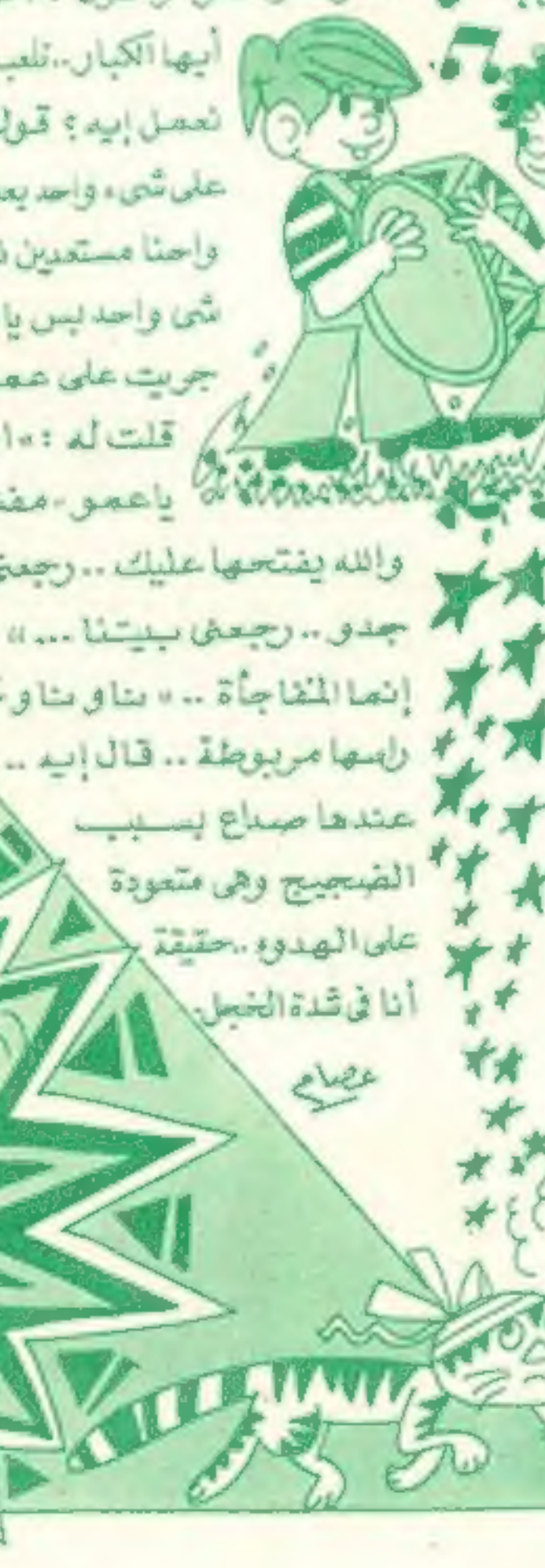
الكتاب كبير عليك .. وصعب تفهمه !
رديت : " أيدى .. ده كتاب بمعنى شخصيا
علشان أشوف عرفوا يربوا كويس وكما
يجب واللا .. "

قلبيته ، واكتشفت إني انسان نموذجي ...
مثالي .. وبنفس الطريقة في فن الشبطة
رجعت مكانه .. وقعدت والقطعة ناوناو
جنبي .. هادية .. ولا تتطرق ولا تقول ناوناو
وأخيرا .. عمرو قال لي : " قوم اللعب
يا حبيبي .. على حريتك كأنك ف بيت
جدو تمام ! "

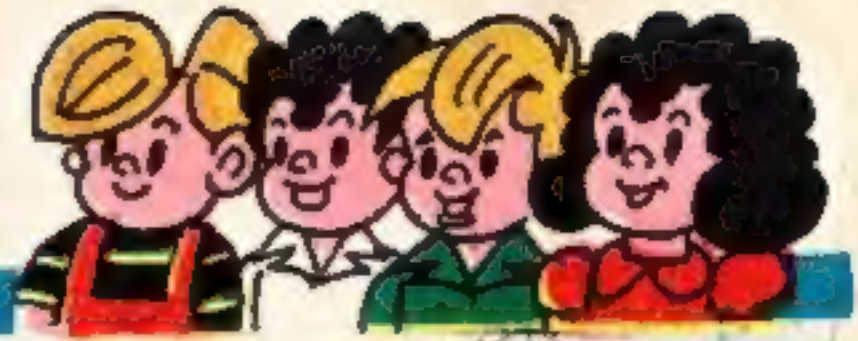
بالنسبة لي كان تصریح بالحركة ، بالانطلاق
إنما عمرو مفتاح ، فتح النور الأحمر وقال
لي : " يا عصام .. خذ بالك .. أنا أخاف عليك
تقع وتخرج نفسك ... "

وضعتك من قلبي على براءة - عمرو ...
أنا كل مكان في جسمي فيده جرح
أو أثار جرح .. أو في انتظار استقبال
جرح جديد .. وقلت في سرى أحسن
شي .. أخرج اللعب في الجنيته مع أولاد
الحيوان وبعيد عنه وعن ناوناو ..

ولعبنا كرة .. وخرج
لنا عمرو في البكوة يصيح ،
" حاسب يا عصام .. جاين
الكرة تخبط القزاز تكسره :
قلت له : " وجاين لا .. ولا
تخاف ... " وقبل ما أكمل
كلامي فعلا الكرة جت في
القزاز وكسرتة ... شيء
بايخ منها بجده ...
وفكرنا في لعبة جديدة
نظ واحد من بيتنا
وقال : " نعمل فرقة



رحلة إلى المعسكر

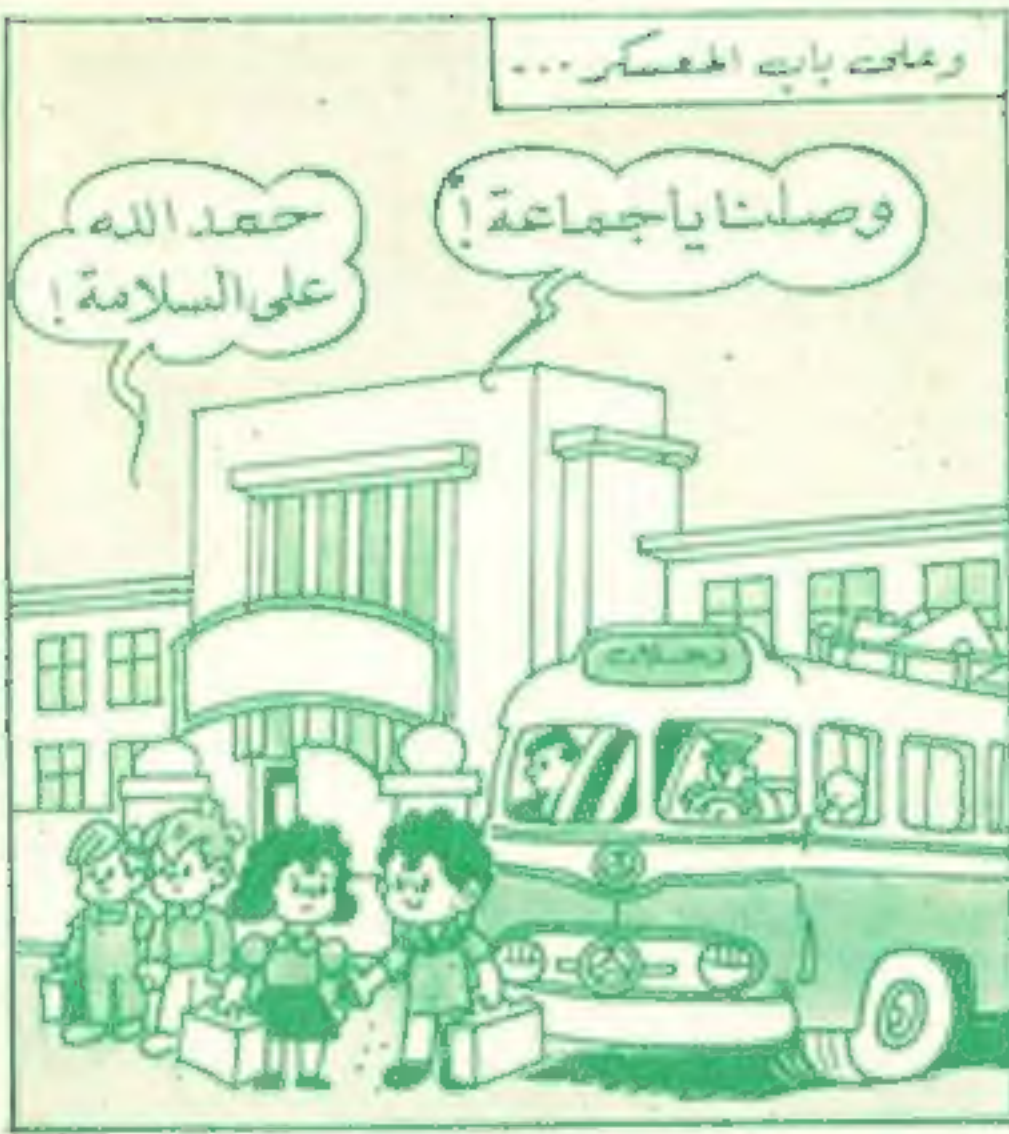




قصة ريناير: ماما لبني
رسوم: محمد التهامي

● اصحابكم الشطار سحر وتهنئة
وسيرة وعصام تجسسوا .. بتفوق ..
ومع هذا الاسبوع نبدأ معهم رحلة الى
المعسكر ..







إيطاليا هي بلد «ماركوني» مخترع الراديو .. وبلد
الغاسكان .. ومهرجانات السينما ومهرجانات الأغاني
.. وسباق السيارات .. ومعرض «البيناسي» في
البندقية ..

وإيطاليا تشتمل من الشموع في كنائسها أضفاف ما تفعله
أية دولة أوروبية .. لكثرة الكنائس والفهيسين ..
ولكثرة المترددين على بيوت العبادة ..

ومن الحوادث المشهورة أنه في سنة ١٩٥٢ هزم حزب
«ديجاسيري» في الانتخابات .. وبعد الهزيمة سالت الديموع من
أحد التماثيل في مدينسة «سيراكوزة» في صقلية ..
وانجهت الطائرات والسيارات والقطارات والسفن الى حيث
يبكى القديس - ملايين الناس وملايين الصور .. وأقيمت
المطاعم والفنادق .. وطبعت ملايين الصور والتماثيل
وطوابع البريد من أجل دموع القديس ! ..

شوارع إيطاليا

والإيطاليون يحبون الشوارع حياشديدا .. فيلادهم الحارة
المتدة من الجنوب الدافئ الى الشمال الجليدي .. جعلتهم
يعيشون بالساعات في القطارات والسيارات .. وفي الشوارع
المرصوفة الناعمة .. وجعلتهم اصحاب أكبر عدد من المقاهي
والمطاعم الصغيرة والمتوسطة والكبيرة والضخمة في أوروبا
..

والشارع تتغير معالمه في كل ساعات الليل والنهار ..

وفي الصباح المبكر تجد الشارع عبارة عن ميدان
لاطلاق النار والدخان .. فالسيارات كثيرة وسريعة
ومدوية وكذلك القسيب الصاخبة ..

وبعد ساعة تمتلئ الارصفة بالمشاة السريعين .. كل فرد
الى عمله .. ويقفون بالعشرات امام محطات الاتوبس ، وبعد
ساعة أخرى يجيء دور الارصفة .. وعلى الارصفة
تجتمع المقاعد الملونة والمفارش النظيفة .. واكواب الماء ..
والشاي والقهوة .. ويجلس الناس على المقاهي ينظر
بعضهم لبعض ..

وعند الظهر تتحول الشوارع الى سوق ومهرجان وترسالة
للسيارات والاتوبيسات والناس والسياح والضوضاء ..

من أدب الرحلات

بلاد الله خلق الله

بقلم الكاتب الصحفي
أنيس منصور



هذه الرحلة ليست الا «تأقية»
منا من طويته سيرة ..
من تلك تراءه سيرة «سير» رحلت
أهلها أهلها .. في الله
أنيته شعور

دموع : محمد أبو طالب

.. ومضى الرجل بصرخ بصوت
مرتفع .. كان كالذى يجلس
على كرسي في صالون حلاق .
يلف ويدور ويتقدم ويتراجع ،
وأحيانا ينهض كان الشعر قد
تسلل من قفاه الى ظهره ..
والذى يسمعه يوقن تماما انها
خناقة .. مع انه كان يروى
قصة .. كيف سافر من القرية
الى مدينة روما وهو صغير !
وعلى قدر فهمي فأننى اعتقد
ان هذا الرجل فسار .. لانه
نسب لنفسه مفامرات غير
معقولة .. وفجأة تعالت
اصوات النائمين بالضحك ..
وكانت اصواتهم أعلى من صوته
.. انهم جماعة من الصمادة
الاطاليين !

انتظر الاحد القادم
للرحلة بنية

معركة كل يوم من العلب
واوراق الصحف والقواكه
وغيرها .. !

كنت اظن انها خناقة
والاطاليون يتكلمون بصوت
مرتفع .. ويخيل اليك اذا
لم تكن تعرف اللغة الايطالية
انهم يتشاجرون .. واذكر
انى كنت مسافرا من روما الى
فيينا بالقطار .. ودخلت
وهزئت راسي تحية للجالسين ،
وفى الركن جلست .. وارتفع
صوت غليظ .. ولم اعرف
ما هى الحكاية ، ومضى الرجل
تكلم عالى الصوت .. ولكن
احدا من الركاب النائمين
لم يتحرك .. لا صمحا
ولا استنكر .. وجاء صوت
نسانى يرد .. كانت زوجته

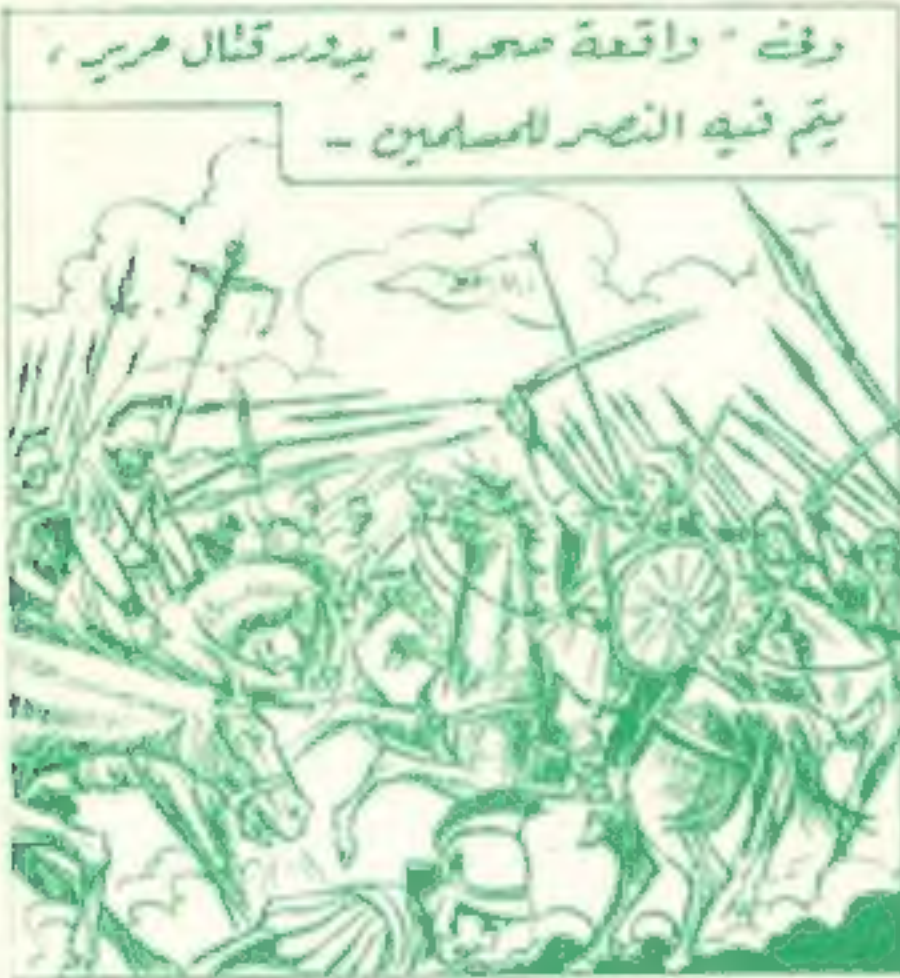
اما عند الغروب فالشارع
والارضفة مهرجان وعرض
للآزياء الايطالية

وفى ساعة متأخرة من الليل
.. يصبح الشارع اسود لامعا
مغمولا باردا .. ويقذف اليك
الهواء بالموسيقى والروائح
الغريبة من كل جانب .. وينتهى
بك الشارع عادة الى نافوره ..
لا يوجد شارع لا يصل الى
نافوره .. وهذه النافوره هى
دس رقيق جميل الخفيف
حرارة الجو ..

وقبل الفجر بساعة ..
تظهر عربات اللبن وعربات
الخبز واللحوم والفاكهة ..
ويظهر الكناسون بالمتات ..
يدفعون امامهم اكداكسا من
مخلفات معركة الامس .. وهى



من البطولات العربية فارس الصحراء



رفعت "واقعة صحراء" يردد قتال مرير ،
يتم فيه النصر للمسلمين ..



إن الروم قد جمعوا اليوم جموعهم ليلحقوا بكم في قتال مستعيت ،
وإن تنصروا الله ينصركم
ويثبت أقدامكم

بكلنا شوق للقاء
العدو ، فإما النصر
وإما الشهادة !



وعلى حين غفلة تقدم قوة انتحارية من جيش العدي إلى
الخطوط الخلفية لجيش العرب .. وتسوق عددا من نساء المسلمين أسرى

فليات "خالد" لنجد متكن !!

كان أقوى بك أيها القائد أن تظهر بطولتك
أمام خالد ، لا أمام نساء تحزبن من السلاح ،
ومع ذلك سوف ترى !!



وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ
اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ
يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ عَظِيمٌ



اجتمعوا كالطليقة الدائرة ، وحطمين
رماح الروم وسيوفهم .. هتيا .. هتيا !



نعم الرأي
يا خولة !



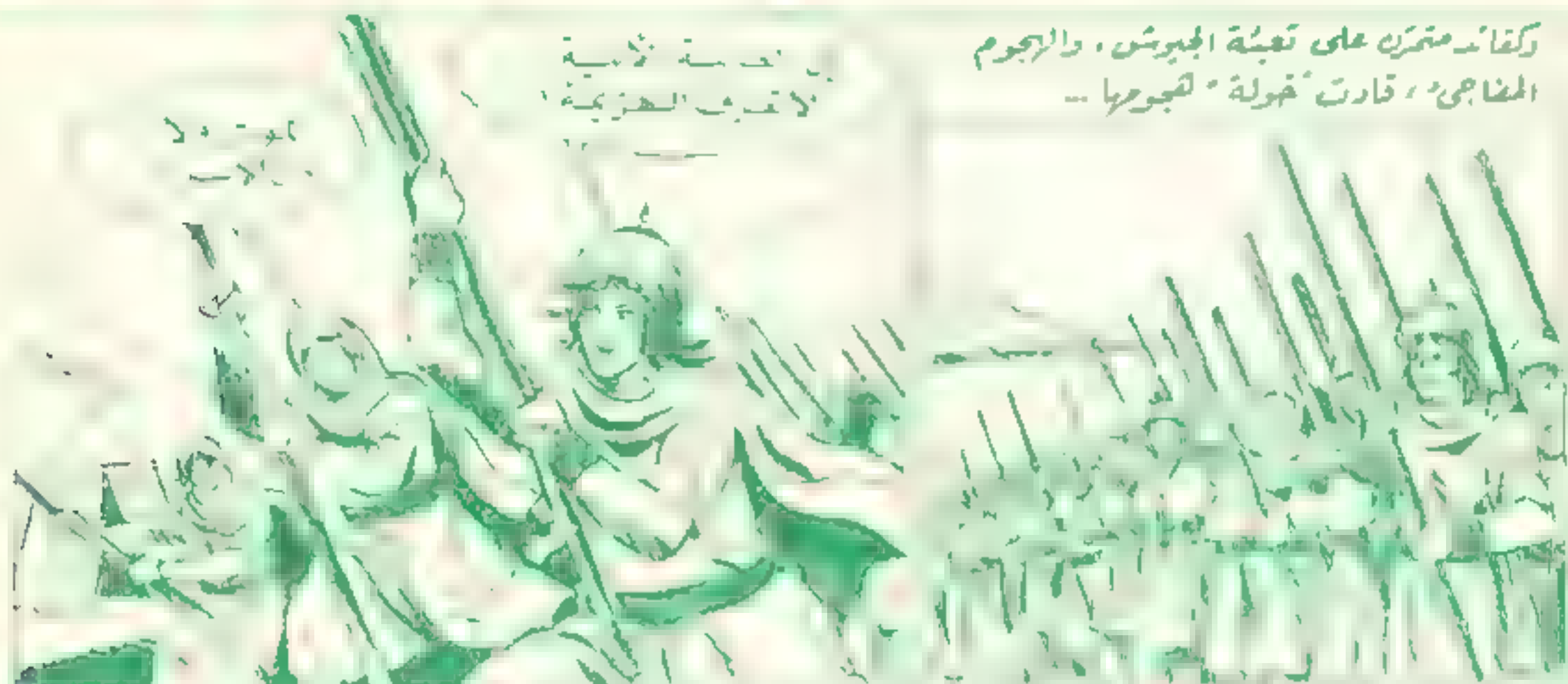
يا بنات العرب ، هل ترضين الهزيمة
وهوان الأسرى ؟

وما نصنع ، وليس
بيدنا أي سلاح ندافع
به عن أنفسنا !



سيرة مستور ساليه موم محمد قصب

● كاتبة خولة بنت الارود فارسية
شعاعه خربت اروع مثل في البطسولة
الولد وشاركه معه في معاربه الروم



ولقائه متمرن على تعبئة الجيوش، والرجوم
المضاجي، قارت خولة لتجربها...

في خدمة ثمانية
للقديف الهزيمة

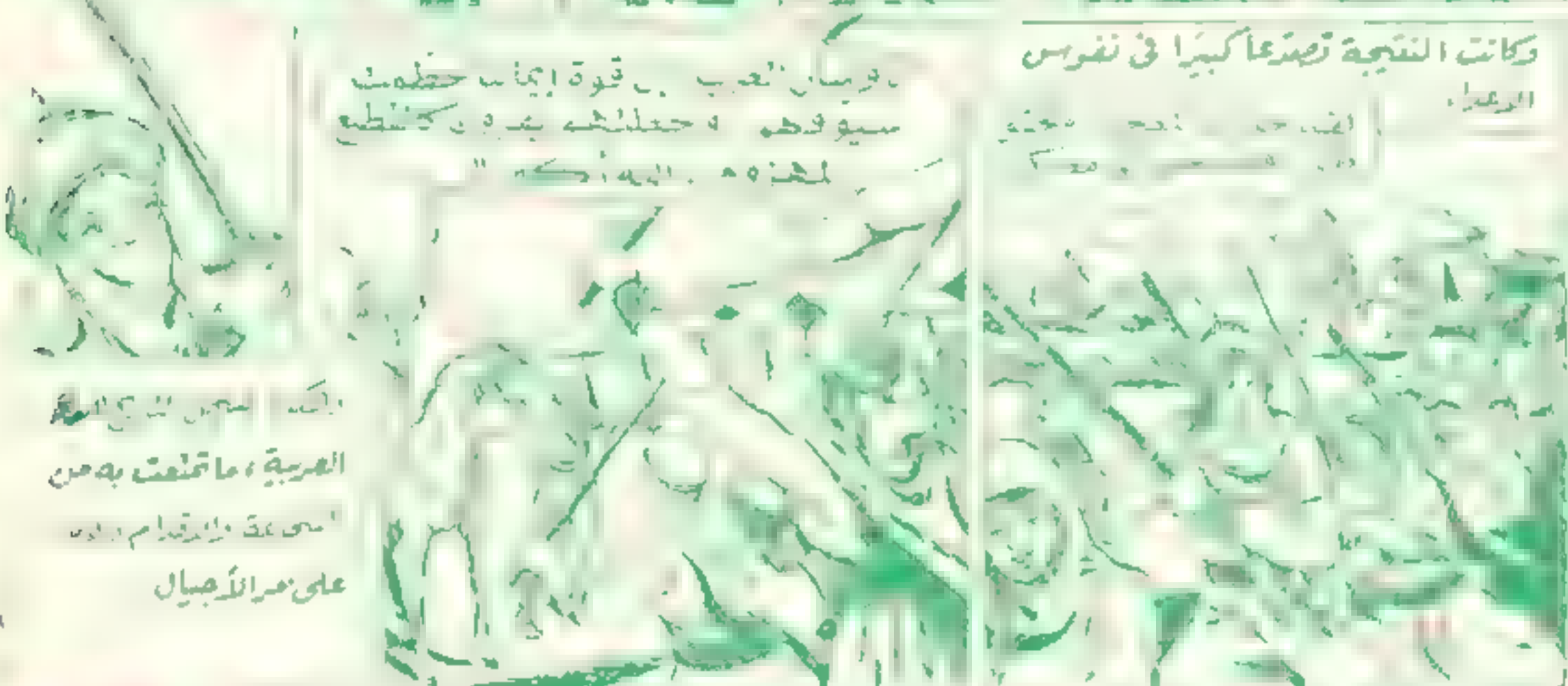
الولد
الولد



خذ هذه
يا عدو الله!

إن قوة إيماننا أقوى من
سيفكم ودروعكم!

لا يبد أن أنجو بنفسي، إنه
لعار أن أقتل بيد امرأة!



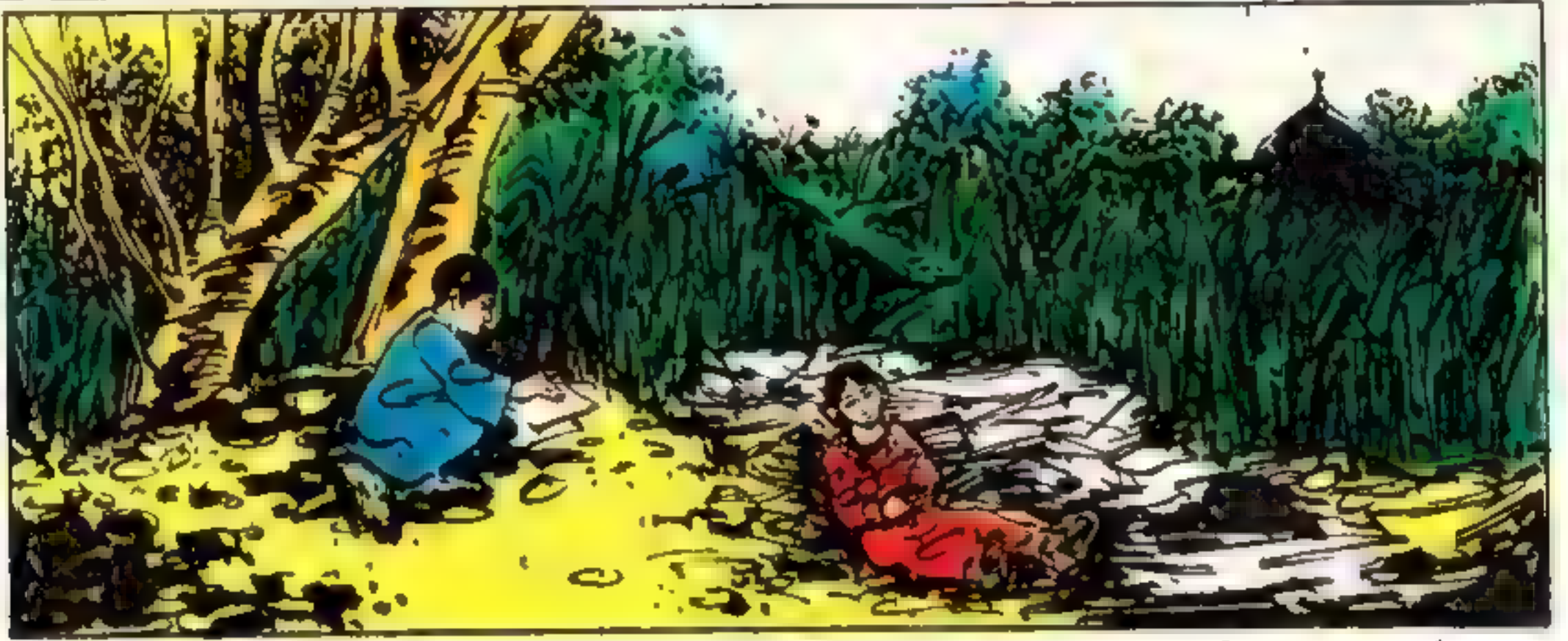
وكانت النتيجة تصدعا كبيرا في نفوس
الرجال

فربما العيب في قوة إيماننا حطمت
سيفهم وحطمتهم بدمهم كالنطع
لهذه... الله أكبر

والله اعلم
الغربة، ما تحلفت به من
التي عتقوا لقدامهم
على مرالدها

محروس وفرحانة

قصة
كاملة
بطلها



جلست "محروس" على كومة الردم العالية .. تحت التوتة ، يكتب فطابا بصريه ، ولويسند الورقة على كتابه ، وينظر من مكانه ، فيرى حقول الذرة الكثيرة ، كما يرى جميع القارمين من بعيد .. أما فرحانة فكانت تجلس بجانب كومة أخرى من عيانت الذرة الخضراء المخصصة لذلك الماشية الواقعة قرب محروس وفرحانة ..



أعواد الذرة هنا
كثيرة .. تسمايل
كأموج البحر!

أنا لا أجيد رسم أعواد الذرة ،
إنما أرمم أطراف الشجر
البعيد .. هناك .. أنظر
عند التربة!

ورجاءة بترك محروسه مافي يده
ويغيب من غياله الجليل ، لقد
لأى سجا عنيها يعرفه جينا ..



ولكن أين يختبئ محروسه عن
عينى هذا اللص .. الأطرش
الفرس .. العمارة ..
وقد محروسه .. يجب أن يكون
مخبأ يرق منه ماذا يفعل
الأطرش ذلك أنه يراه ..

الحق يا فرحانة .. على
الأطرش جاي هناك
لازم ناوى على حاجته
اجرى بسرعة ع الدار
قولى لأبولك يلحقنا!

ياخبر! بسرعة
استخبي يا محروس
وأنا أروح الدار
م السكة الثانية
أحسن يشوفنى!



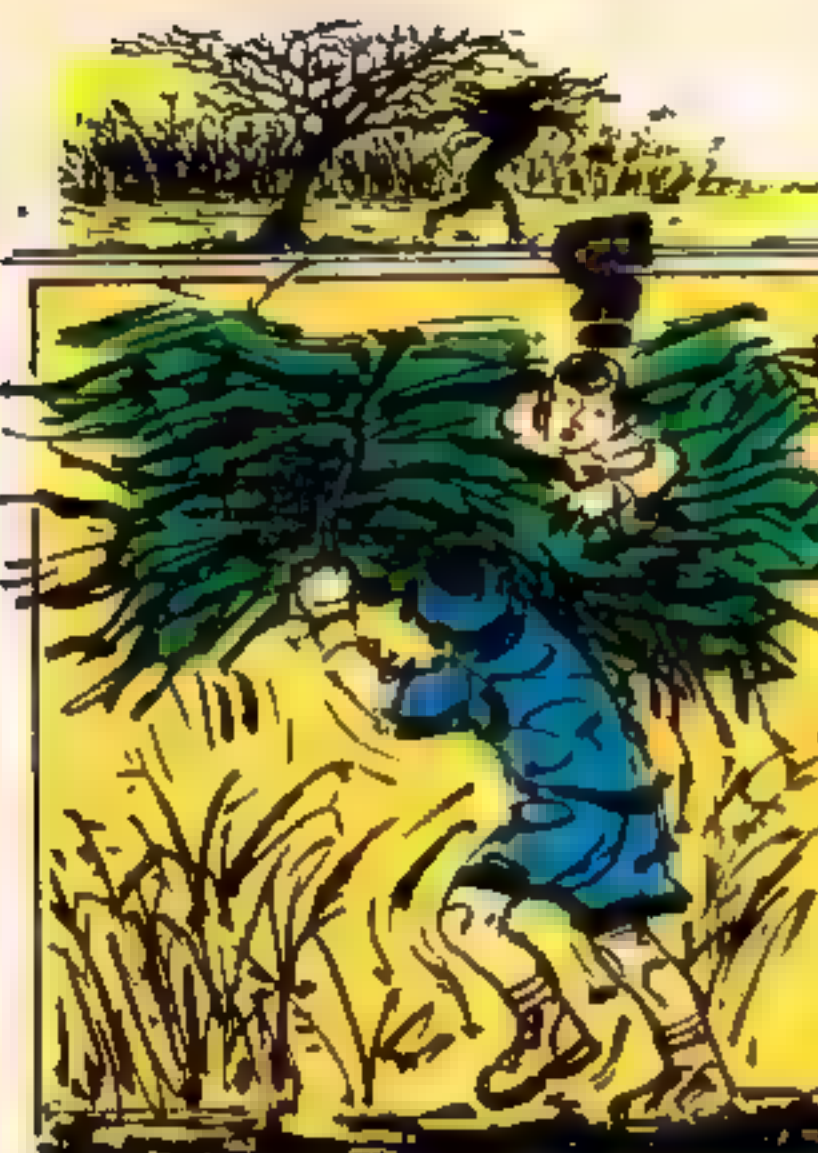
أرقد هنا في وسط العيانت الخضراء .. لأنها
أطول منى بكثير ، وأشوف الأطرش ناوى يعمل إيه
لوشافنى .. أكيد يرمى في التربة .. آه يارحبا!



● محروس .. وفرجانه .. بطلان صفوان .. في القسرية
الجميلة .. منبع الخير والجمال .. والبادية الاصيلية في وطننا

رسم : حسن عبد الفتاح

سيناريو ، رهزي خليل



وهذه المفاجأة التي لم
تخطر ببال محروس فلم
يشعر بنفسه من شدة
الرعب ، ولم يستطع
حتى أن يستنثي ،
انجست صوته ،
وتصلب جسده ، فقد انهار الحص
سرقعة العيانت الخضراء ، وحزوها
بحبل متين ، وبدأها محروس
وحملها ومشت ..

أخذ الأخرس الماكر ينظر هو إليه ، ليعرف هل
هناك أحد يحرس الماشية وهو لا يسمع ، ولا
ينطق ، ولكنه يصيح بطريقة المعروفة ، لينأكد
أن المنطقة بلا حراسة ، وهو لا يعرف محروس الذي رقد
بين أعواد الذرة ..



كما نظر محروس إلى
الطريق ورأى الأطفال
هناك الكلام ، ثم يكتف
صوته فجأة حتى لا يشعر
الاصوات الجري ، فيكسر
رقيبته .. وعند ما لمح فرجانه
تسجع وناداه بصوت
مجهج وهي تسعده وتدر
حول نفسها ، ولما تعرفت
من أين يناديها محروس ..

فرجانه .. الحقيني
يا فرجانه .. أنا هنا
يا فرجانه !!



وفي الطريق .. مرة الأخرس بطفليتين فلما عتيت نهران جريتين
مملورتين .. فام يهتف بهما .. إنه يحمل عيانت الذرة فقط ..



جاء منين الصوت ده يا ترى
شوفي كده يا فتحية ؟

أنا سامعة
صوت
بيقول :
آه يا نا !!
إنت سامعاه
وإلا إيه ..
!!؟

الحقيني قبل
ما يرميني على رماحي
تدمشش !!

وتجمع الناس مع فرجانه
وعالقا وعمرها غيرة وغيرهم
حول الأخرس الذي وقفت
بينهم هائلا بجملة العجيب ..



محروس أهه
آه .. إنت عملتها
يا أطرش يا حرامي
طيب أناح أخلص
عليك النهارده
إوج تنعرك
من مطرحك !

محروس ..
إنه زين يا محروس ؟
الحق يا بابا !!



وجاء الذئب مسرعا يسأل
فرجانه بلهفة شديدة
عن محروس :

أين محروس !!

دعوتهم محروس من حسده . دام محمد انما لاجل ، كانت القيد
 الخضراء خفيه . وفكرت الأعر . خطرت له فكرة قرأ عنها
 من قبل : لماذا لا يهربوا الناس العفر من الأعر من هذه
 المرة ؟ . على الأعر مرة أخرى إلى السرة ، بعد كل
 ما حدث . ربما ناب الرجل العبد ، وشعر بالجل والذم .

يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر
 يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر
 يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر يا أعر



مادام أنا سليم بابا ، أرجوكم
 سامحوه المرة دي ، وفهموه
 إن محروس نفسه تشفع له
 وطلب له السماح ، فيتكسف
 ويعرف إن ده (عيب عليه)
 وهو رجل كبير



آآآهاهاها



وقبضوا على الأعر من ، وأخرجوا محروس من بيت لعداات فطوية سلما
 وتأكد الجميع أن اللص الخطير مصره السجن . ودخل محروس قبا ربه للوعه

لما تسامحه ممكن يتوب . ويبطل سرقة .
 ويحاول يلاق له مهنة ويقتى شريف . أنا
 نويت أختب عنه ف مذكرا



فرصة . وثنا نويت
 أيسمك وانت
 خيف وارسل
 بيه من حمل
 لذقة

دعوتهم محروس
 وفهمته إلى
 الدار ليتبادلان
 الدية . ماذا
 يشتر محروس
 وماذا يمدح



وأخذ الحاضرين يعيدون عن إعجابهم بمحروس ويؤكدون
 أن موقف محروس الإنساني من الأعر منبه
 على أن يفت بينهم وهو مطمئن بعد أن كانوا يظنون
 وعزم الأعر من على الأعر للسرقة مدع الحياة

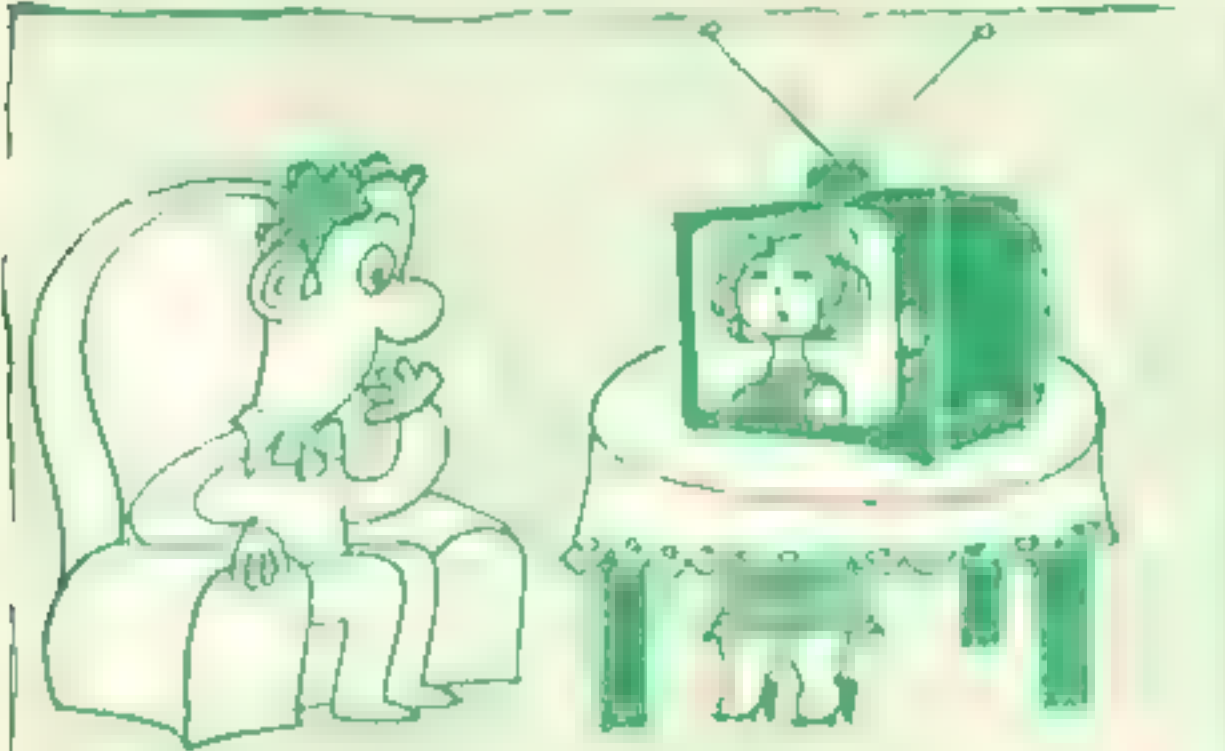


أما شيء يصنعك بشكل !!

مباري



نصو: نه كات جوسوت زينا تنام
واتروني وبقى زبولن ...!



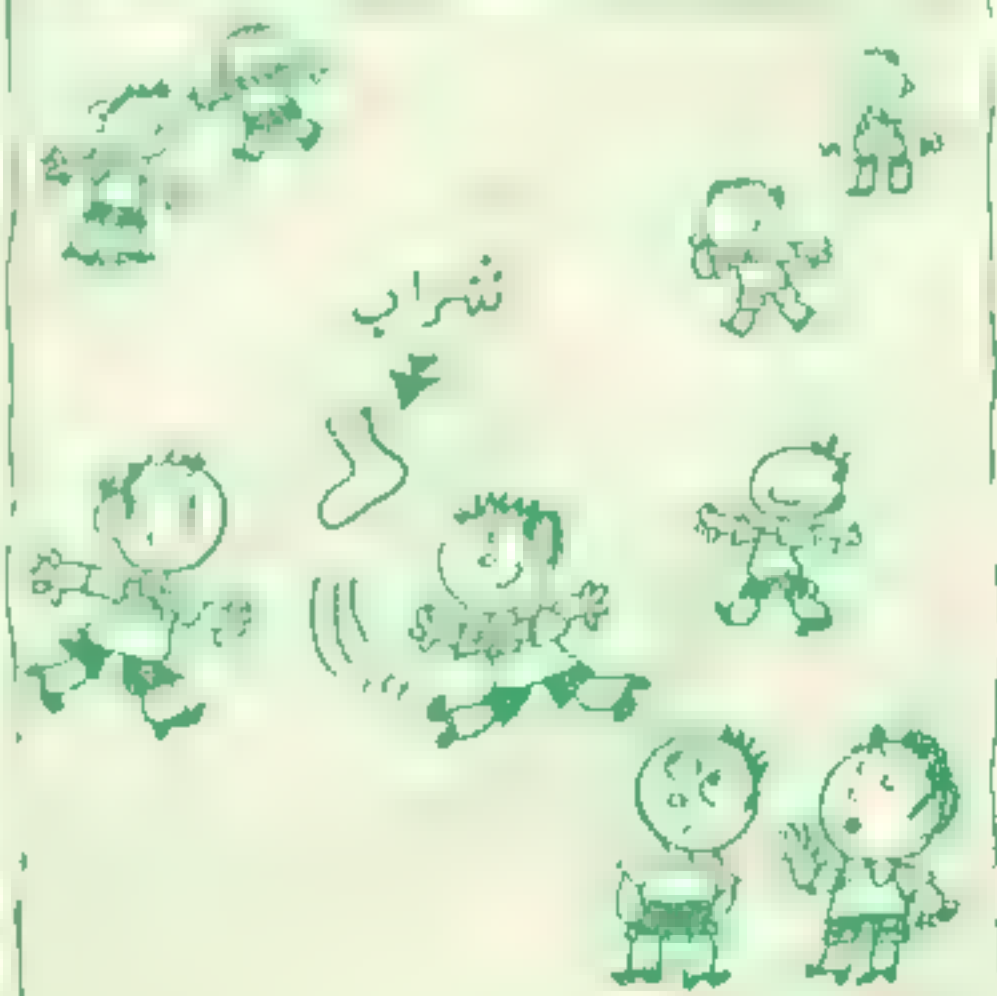
من غير كلام ... !!



عاشان التلاجة تسقع !!



عاشان مايتش ربيحتي بصل.



الحقيقة الماش ابتدا فجاة
وماحقوش يعملوا الشراب كورة!



مجلة نرائس نور

ضيف هذا الأسبوع : يوسف وهبي

يقدمها لكم : حسين عثمان رسوم : محمد الصغير



● يوسف وهبي وهو طفل

تاريخه

ويقول يوسف وهبي : كانت أول مرة أرى فيها التمثيل .. عندما كان أبى مفتشاً لشئون الرى فى الوجه القبلى ، وكان مقر عمله فى سوهاج .. وذات يوم القيم أمام دار المحافظة فى سوهاج سراقق لفرقة « سليمان القرداحى » - وهو ممثل كبير - وصحبنا أبى الى هناك وعندما لمح عربة والذى صاح .. سلام للمفتش .. وعزفت الفرقة ونزل ليؤدنا الى الاماكن الامامية ، وفتح الستار ، وكانت الفرقة مصطفة بملابسها يتقدمها الممثل الكبير القرداحى ..

● النجاح الذى تسعى اليه كل عام .. لتحقيق احلامك وامانيك .. وتذاكر من أجله اللبالي الطويلة .. هذا النجاح هو ما يسعى اليه كل انسان .. فى أى مجال .. دراسة .. علم .. فن .. والفن مشوار طويل وصعب فى كل مجالاته .. رسم .. نحت .. موسيقى .. تمثيل .. وقصة مشوار النجاح الذى حققه الفنان يوسف وهبي .. قصة طويلة بدأت بمولده فى ١٤ يوليو ١٨٩٨ ، بمدينة الفيوم على نهر يوسف المتفرع من نهر النيل ●



تمثيل في الشمس

كنت هذه الليلة استعرض في
عقلي كل ما رأيته، ولا أتصور كيف
تأثرت بمطيل وهو ينزع شعره ..
وكيف بكيت عندما انتحر بخنجره ..
وكيف طمانني والذي انه بخير
وان المسألة تمثيل في تمثيل ..
بعد هذه الليلة كلما انفردت بنفسى
أرغب في تقليد ما رأيته ، وذات
مرة اندمجت .. وصرخت .. ودخلت
أمن لقتل على رأس آيات القرآن،
.. ولما علم أبى أقسم الا اشاهد
التمثيل بعد ذلك ..

لدى

بدأت التمثيل عندما وصلت الى
السنة الرابعة الابتدائية .. كونا
فرقة أنا وزملائي .. وكانت
المسرحية « يوسف الصديق »
ومثلناها في نهاية العام الدراسي
وكنت أنا الذى اخترت هذه
المسرحية من بين كتبه ..

لقراءة

كنت من عشاق القراءة .. أقرأ
كل شيء وعن أى شيء .. وعندما
اقتربت من سن الخامسة عشرة
نظمت المكتبة .. ونظمت قراءاتى
.. قرأت باللغة الفرنسية عن حياة
أشهر الموسيقيين والرسامين ..

الرسم

وأول موهبة غنية ظهرت عندي
كانت فن الرسم، فقد كنت من أوائل
التلاميذ في مرحلة الدراسة
الابتدائية في فن الرسم .. وكثيرا
ما علقت لوحاتى على جدران
الفصول .. وطرقات الدراسة ..

للموسيقى

كانت الموسيقى تعلم في ذلك
الوقت داخل المنازل وقد أجدت عزف
البيانو .. وعرفت الكثير عن
الفنانين العظماء مثل بتهوفن
وموزار وشوبان .. ولكن هواية
التمثيل تغلبت على كل الهوايات ..

لرياضة

الفضل لاحتفاظى بصحتى وتغلبى
على الامراض هي تمرينات السويدى
يومية .. وللعلم لقد كنت من أبطال
اللاكمة والمصارعة ..

للهزور

ويقول يوسف وهبى : بيتى له
حديقة جميلة وأنا من هواة الزهور
.. وأنا بنفسى اعلى بتنسيقها ..
وأحب مكان الى قلبى هو الجلوس
في الحدائق وسط الزهور ..

وبعد

فمن هذا المشوار .. عرفنا ان
الفن في الاعماق .. يصله كل
ما يدخل هذه الاعماق .. من ثقافة
وقراءة .. فلما هبكتيرة وموجودة
تحت الشمس .. قدبل الموهبة غير
المصقولة .. وتلمح وتزدهر بالعلم
والعرفة ..



لقاء أصدقاء سمير مع فنّان الشعب



● بين الاب والابن دائماً سؤال حائر ، يبحث عن جواب
أبي .. كيف حققت أمالك ؟ .. أبي .. كيف نجحت في حياتك ؟ ..
والجواب يدور حوله أمل .. وحلم بالمستقبل .. ومن الآباء الذين
حفظوا النجاح - قمة النجاح - عميد المسرح العربي يوسف وهبي ،
وهو تردّد في سؤال عني سمير ، سمير ..
كيف حققت أمالك ؟ وكيف وصلت إلى هذا النجاح ؟
وأحك لنا .. وحكي سمو يوسف كل شيء في ندوة الأصدقاء ،
أصدقاء « سمير » . ●

لمسرح هنا وهناك

● بابا يوسف .. ممكن نفوز
لنا الفرق بين مسارحنا والمسارح
في الخارج ؟ هكذا وبمبدئي
البساطة ، الفت ايناس عبد العزيز
سؤالها وانتظرت الاجابة من بابا
يوسف طبعاً .

- شوفي يا امّتي .. اول شيء
يلفت النظر في مسارح الخارج
لهدهو التمام ، واحترام مواعيد
رفع الستار .. وكان هذا المسؤول
متبعاً في مسرح رمسيس منذ 50
سنة .. أما الآن فأصبحت عندما
عادات - للأسف - أقول عهناً
و جارحة ، منها الرقص المتواصل
والتعليقات غير المهذبة ، والعن
منها صوت قرعزة اللب .. المذو

ان دل على شيء .. فهو يدل على
عدم التقدير للمجهود الكبير الذي
يبدیه الفنانون على المسرح .. وغاية
أملهم ان يبعث لهم الجمهور ،
ويقدّر ما بدلوه من أحله ..

ويقرر سؤال الى ذهن الصديقة
جمال عبد الناصر ليعبر عن
سرعة :

● يا قري تفكر أول مرة
مارست لها هوايتك للتمثيل ؟

.....
.....
.....

وسؤال آخر من الصديقة ايناس

● الاب الفنان .. يوسف وهبي من اصدقاء سمير .



● حضرت يوسف ..
يوسف .. هل تجد صعوبة
في تكوين فرقته ؟
وتفكر دائماً يوسف فديلاً وهبي
يسترجع ذكرياته .

- أي عمل يا ابنتي قوامه
الإحلام .. نجاحه مؤكد ..
اختبار المسرحية الهادفة ، العاملين
الحلصون ، وأما قدمت عشرات
المسرحيات ، ولأن النجاح صعباً
هذا في الظروف السيئة ،

كانت موجودة في ذلك الزمان
هناك الاستعمار ، الذي كان يقدر
أمام أي عمل ، يتفوق فيه المصريون
.. أيضاً طرّعت أمانة كانت
.. والمصاريف كانت من
حيوينا ، أما اليوم فالدولة تملك
المسرح المسرحية ، بمساعدات
المادية من أجل تطوير المسرح .

وعنده قطع هذا الحوار الطويل
صوت رفيق يتفنى بهذا الشعر :
أخيراً من قلب جمهورين
لوجودك معنا شمساً كروبين
ربذا يخلي لنا قناتنا
الأصيل يوسف وهبي النبيل
وعقب هذه الكلمات الجملة ،
كان سؤال الشاعرة الرقيقة لقاء
عند الحشد :

● ما الفرق بين يوسف وهبي
الفنان ، ويوسف وهبي الإنسان ؟
وحده الرد في اتسامة حلوة ..
اتسامة فيلسوف :

- يوسف وهبي الإنسان قلده
.....
من صفات الفنان ، والشاعر
مالحقيد والحسد صعب ، أما
يوسف وهبي الفنان ، فعداؤه ابن

وَجَعَلْنَا مَعَهُ زَوْجًا مَّحْسَبًا



عثمان، اماما لبنی، الاسماء حسن امام عمر،

• تصفيق أحد من الأصفياء •

سؤال كبير حتمين ، عن قارىء
يهوى الكتابة ، هو احمد محمد
عبد السلام :

وما يقدمه المؤلفون من أعمال
 - - هو امتحان الحقيقى للتأليف
 وسأل زبدهم على مرسى :

● ۱.۸ شیء متحرک در حرکت یکنواخت

[illegible]

9. 4. 4

وتعود وفاء محمد أحمد لقسار
● ما هو شعورك عندما ظهرت
لأول مرة على خشبة المسرح ؟
وهل تفضل السينما و المسرح ؟

[illegible]

● أعطوك الله الصحة وطول العمر .. ممكن نعرف ما هو طاعت الفصل ؟

١٠ - طبق النجارة

وبعد هذا الجهد الكبير من
الاسئلة والاخوية .. سالت ابني
عبد القواب سؤالاً طريفاً :

● ما هي اغنيتهك المفضلة ؟
 ولوحته التي تحب ان تراها ؟
 ونسبم انسامته ويقول :

– أعصم أعية عفى عى
و تعالى لى يا بطة ، أما اللوحة
اللى أعضلها عفى أى لوحة أعض
مها الفن والجمال .

ويعود أكثر من ساعتي ونصف
الساعة ، تتوجه : أما لنني ،
بأعني الشكر لعهد المسرح العربي
وعنان الشعب ، باسم : مليون
طفل في جمهورية مصر العربية
على هذه الهدية .. حقا ان طريق
الاحلاص نهايه دائما اقمه
نمة المجاح والمقدير

● الات القصر وكما ان مدارها كمنها في الدورات اضعافا الى ٤

• لكن فيما بعد .. ادرت ان
المسرح له قواعد وأصول ، وفي
مرة أسهر على المسرح احسن
م لا تنسى ان صعب
خاصة في الليلة الاولى للمعرض .
وما الفصل المسرح .. لان ممثلا

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were determined by spectrophotometry using the method of Lichtenthaler and Whistler (1987). The total chlorophyll content was calculated as the sum of chlorophyll *a* and chlorophyll *b* contents.

وسال فجوى عبد العال :

● ما هو الدور الذي أعدد
● أعينى ● راسدوتين ●

وسى الأصدقاء أن يسألوا علماء
أعضه دور ه راسيونين ه بالذات

وسأله الصديق أحمد محمد علي

● في المبريد
يعتمد المبريد ؟

وبتاثر بالغ اجاب بابا يوسف
مكل عاطفته وحمه لله :

– الجمهور يا أمي .. الجمهور
الكريم .. بعد جهد وعرق وكفاح
حوالي ٥٠ سنة ، أنا لم أذكر في
أن أكون عميدا للمصرح .. أنا
عبان ومن ..



في ندوة التضاربية



سيناريو : فجيبة حسين

رسوم :

حسن عبد الفتاح



فجلا... كنت
ياما مادي بالذات
"يوماء... واثنين في
العالم بيلبسوها...
"بيلية وسيف"
إبنك!

ألف مبروك
يا ابني! لكن انت
عندك أكثر
من جزمة
للكورة

أما هدية مذهلة
من عمي! الجزمة
على مقاسي تمام!



عاوز أبوس
الدنيا كلها!

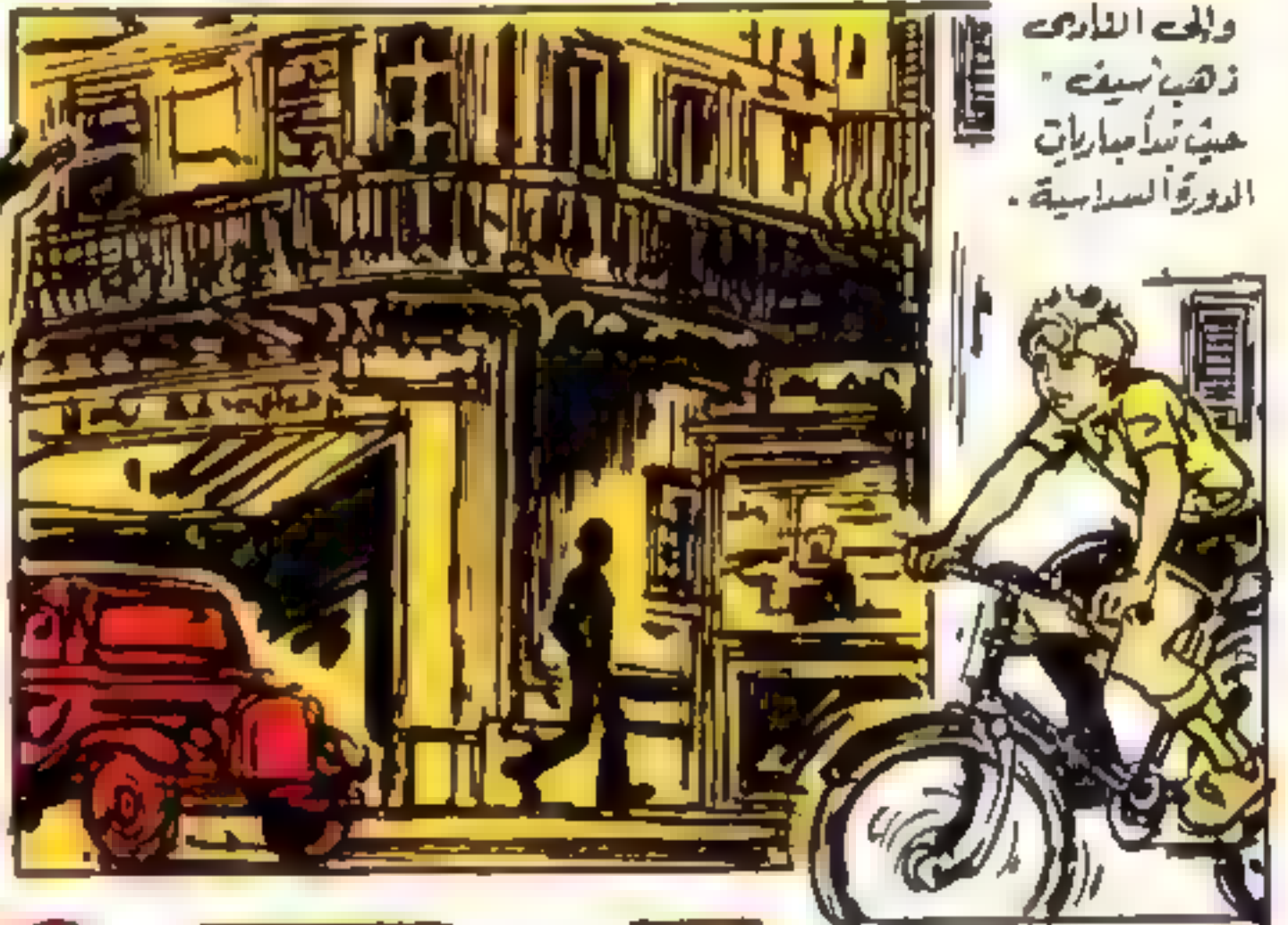
أنا قرحان
جدا!

فرحتي بكل
شيء جميل!



طيب يا ابني انت
شاء الله أشوقك زي
"بيلية أوتبيي موز!"

الله اده
انت عارفة لقيته
الكرة ياما مادي
وعارفة أسماء
كمان!



رفت مسافت در تقریباً ۱۰۰ روز.

و خداوند که شایسته تعجب است بر این بارشود
اللعنة ۱۰۰ روز و شب کا عمارت و المسجون

نکات

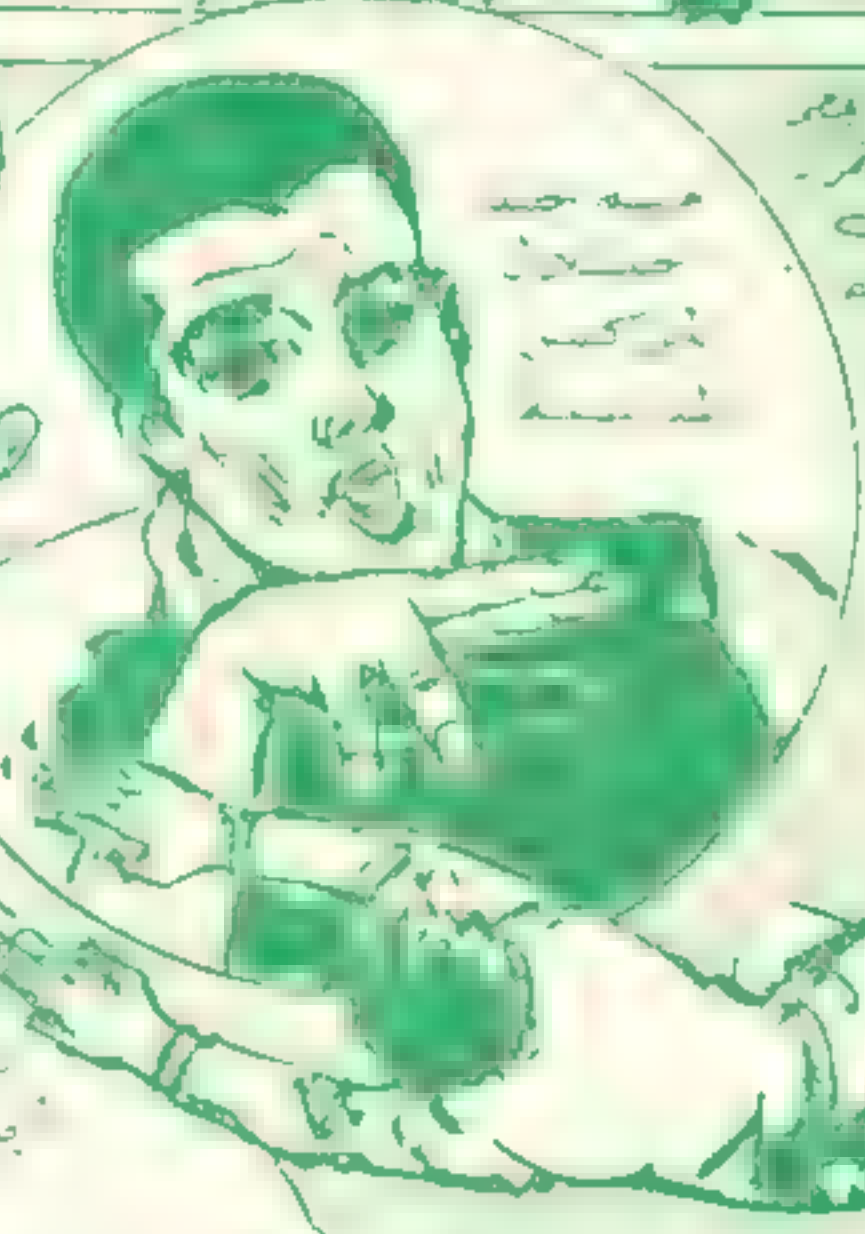
و تفسیر مسعود
پایه خود



بیدار شدن
سریعاً در وقت
خواب



با حاسن کانی
ظاہر من عاوی الا
طریق و ممکن سحر
خداوند کشفه



عنه
جسار
خبر کس
نه سحر

و کانی لدرت
و کانی لدرت
و کانی لدرت
و کانی لدرت



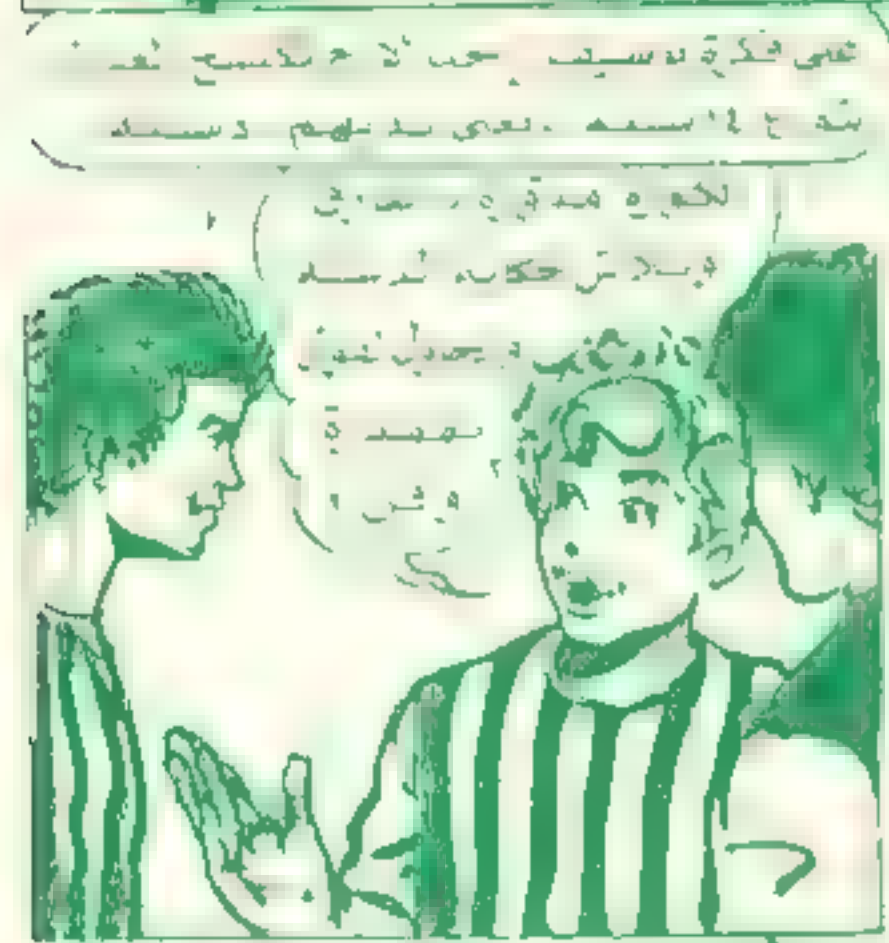
و کانی لدرت
و کانی لدرت
و کانی لدرت
و کانی لدرت



يمكن تكون تمريرك للكرة سليم ..
 وأنا عارف بك ممتاز في تسديد الكرة على
 المرمى لكن لا بد تكون سريع لسدعة
 بشرط أساسي



ومرر سيف الكرة الى
 الجناح ، ولكنه تباطأ في
 أخذ الكرة ..



على فكرة لا سيف جيد لا حلاسيح بعد
 بعد حلاسيح ، يعني بدوهم دسسه
 للكرة مدقوه ، عايش
 في بلاد حكاية لدمسه
 تاذي في دجول لدميل
 موهبة
 وشن



في مائة الغدير اولاد
 بقدر شئت ما نطال دحت ١٢
 سنة . ايمت فيت على فريق
 سده لكره



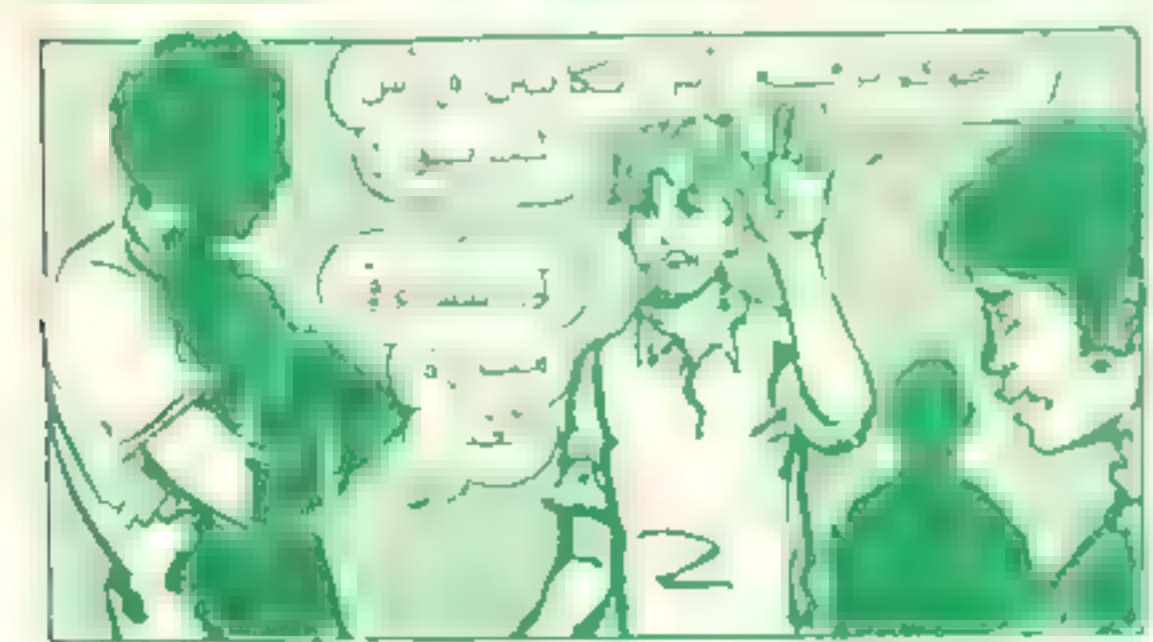
مخنة - كاتش سيف
 هشور و شوب مفسك
 فريتك
 معمر
 نه

لا
 دد سديس
 مستحسره فلكه
 عسده

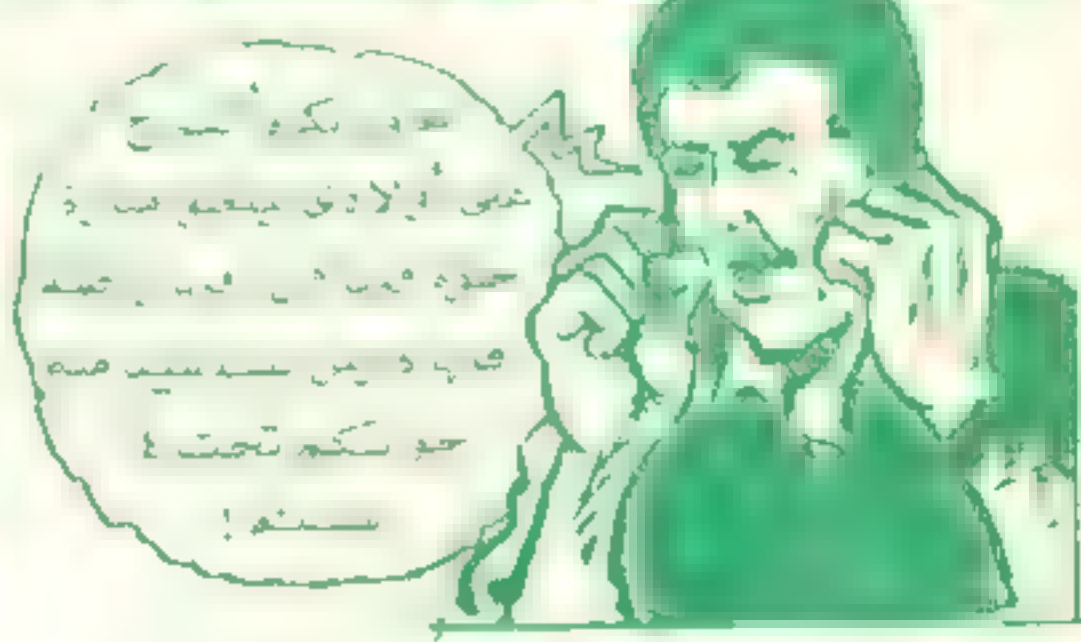


بسنده لكره
 احد لأصادة نند
 الوهم لمة من لاجي
 هدف دكر وعدده

سديس
 سهار



أه كور فيه نيم كاكس في نس
 نسو
 لو سده في
 مة في
 نقد



عدد لكره سراج
 على اولاد في ميعهم سايه
 حذره مع من مة
 فاه ديس سديس مة
 حو سكه تحت
 نسنه



عندي أمل فريق تحت ١٦ سنة يكسب!

الأمل ضعيف..
ده فريق «سيف»
بجدالة قدره!



وفي صباح اليوم التالي
التقى الفريقان تحت
١٦ سنة وقتها سنة

ومرر «سيف» الكرة «هات وقهد»
مع ساعد الهجوم...

وصفر الحكم معلنا بدء المباراة...

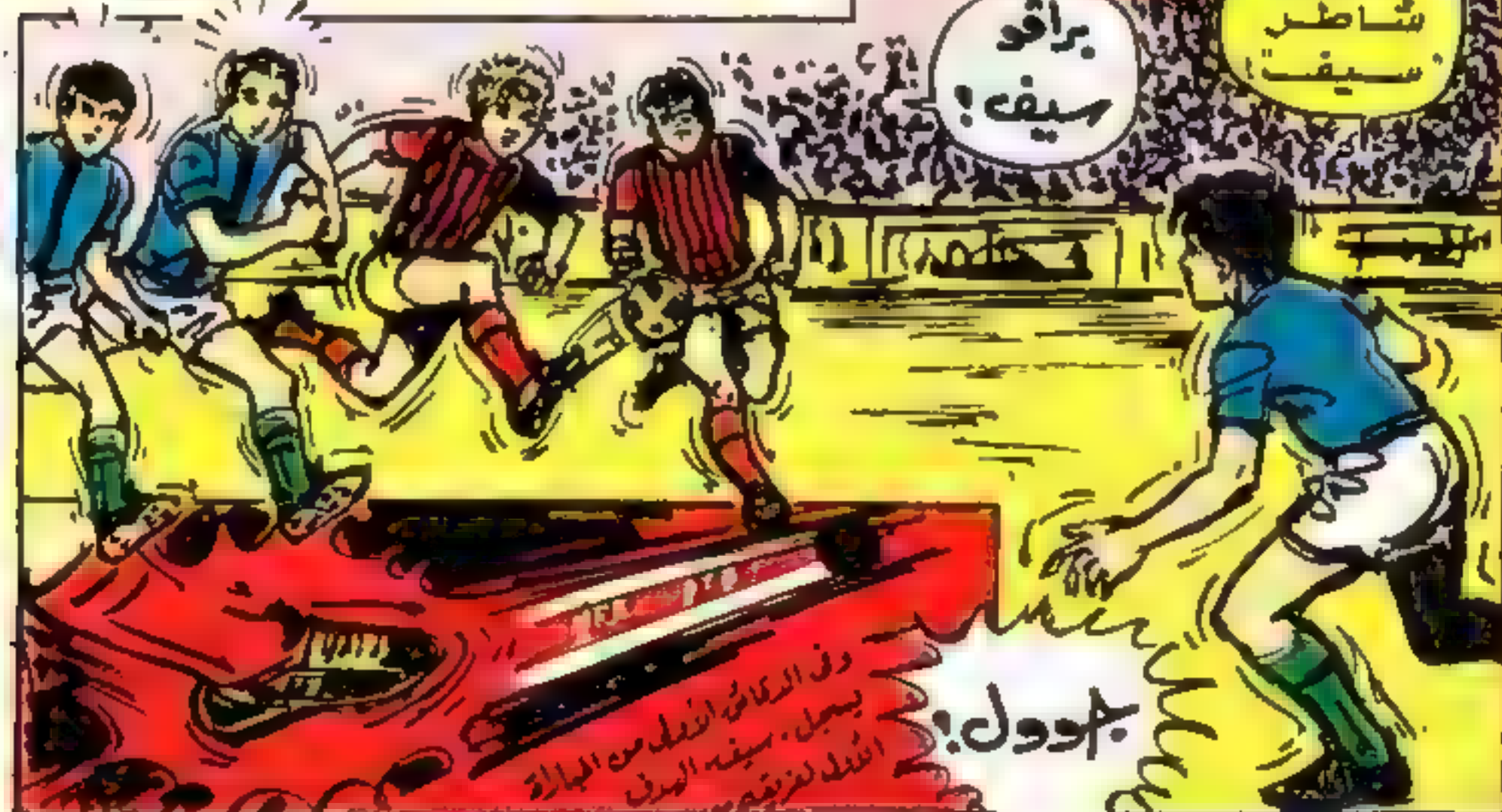


كانت المباراة حامية جدا..
وتحصد الهجوم بشدة

قوة خطوه
وولد لمعب
صحيح!

هوبا!
شاطر
سيف!

براكو
سيف!



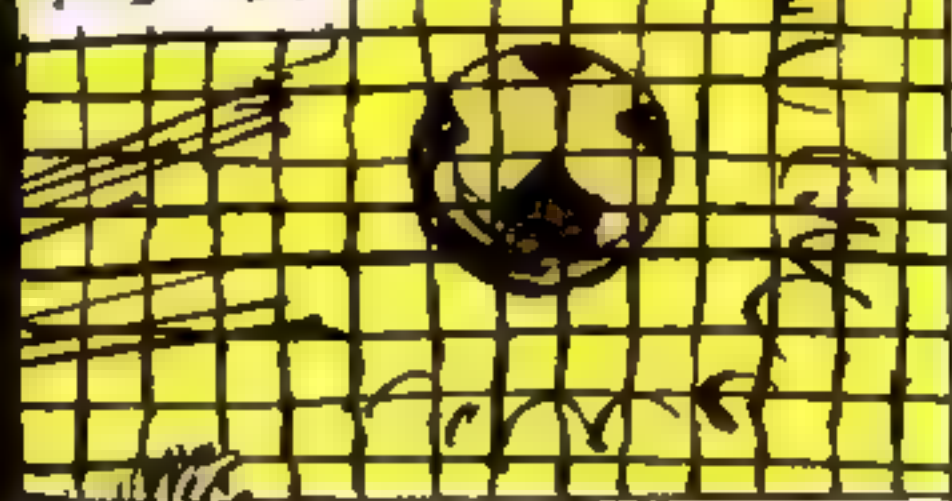
وفي الدقائق الأربع من المباراة
يسجل «سيف» الهدف
الوحيد لفريقه

جودول!



الجل الثاني
براخو سيف
براخو سيف

وهزت الكرة الشبكة



هذه
اللعبة الكرة
أجوال
بأعالم

تألف

يا أبو السيوف
قاني وحيالك

سيف أعيب
مدهش



هتل فريق سيف و تعاف
أفراد الفريق جارة ...



كبير يا كياتن
استعراض

الكرة مالهاش
أرجوكم بلاش

أيوه كده يا لاد مشوية
استعراض ، ونفترج الأولاد
الصغيرين ..



وبدأ الشوط الثاني ، ولكن اللعب
بدأ وأخذت كل آخر ... فريق سيف
يستمر في مهارته وفريقه أقل من
14 سنة بدأ يلعب بطريقة هجومية ..

تجميع أفراد فريق تحت 14 سنة بعد الهدف الأول
وأخذوا يتناقشون الكرة فيما بينهم برشاقة
ورفعة ، ولشدته الهجوم على فريق سيف
ليجربوا الهدف الثاني .. هدف التعادل ..



براخو يا أولاد
يا صغيرين .. كلكم حماس وأمل
بيني وبينكم لم يكن درسا للصغار ..
كان درسا لنا نحن الكبار ..
أهنتكم من كل
قاي



وحاصر فريق تحت 14 سنة
فريق سيف داخل منطقة
الجزء ، وأخذ يستمر
على فريق سيف ..

ولدت أول الأهداف لفريق
تحت 14 سنة بعد 17 دقيقة
من الشوط الثاني ..

جول
ولا القنبلة
يا أولاد القنبلة



ماذا تعرف عن:



الخفافيش الطائفة؟

تحقیق - مدوح وریب



تعتبر جامعة مصر
على رأس قائمة الجامعات
في مصر
من أجمل الجامعات

الثانية وأحدثها ، فقد بدأت في
الريفييرا الفرنسية عام ١٩٣٠ ،
وانضمت الى فلوريدا وكاليفورنيا
والهند الغربية ، ثم الى البلاد
عربية منذ حوالي ١٢ سنة ، حيث
برز فيها اللاعب المصري العالمي
صلاح حامد " وعمر حامد "

وتختلف بعض المناطق في طريقه
إطلاق اللاعب والطيران بطائرته،
ففي مصر يبدأ اللاعب استعراضه
بأن يجذبه لنش بسرعة ٥٠ ميلا في
الساعة ويربط « الكابت » - أو
طائرته التي تشبه جناحي الخفاش
- في وسطه .. ثم يرتفع اللاعب
بعد ذلك في الجو ويتحكم في
طيرانه باستخدام ذراعيه في حشد
مواربه . أما في فلورنسا أو امريكا
فإن أغلب هذه المسابقات تبدأ
محبب اللاعب على أرض رصينة
ساعمة جدا، ينزلق اللاعب عليها ثم
يبدأ في الطيران . ومع أن لعبة
« الخفاش الطائر » تنتشر بكثرة
في الولايات المتحدة الامريكية ، إلا
أن الفرنسيين يعتبرون من ابرع
« الخفاشيين الطائرة » وينصمدر
اعلام اللاعب الفرنسي « فوكيه »
بينما يأتي بطلنا المصري في المرتبة
الثانية .. ثم يأتي « حمري
هوستر » استراليا .. و « أن
براون » كندا . و جورج ويلسون -
بريطانيا و « ريكى كروسيك » امريك
.. و « توم جاتو » ايطاليا ..
و « تيولا راس » اليونان . وهؤلاء
الابطال العالميون الذين ذكرتهم لك

موقوف پسماندہم اندام فردا
حائل قدیم ملور مسخرین ہمارے
وخرجہ الخرج مدد ملی
" کھول سموش

ورغم حداثة العجينة إلا أن مسابقة عالية تقام لها .. تهتفب على أساسها بطولة العالم .. آخرها كانت بطولة «نيس» بفرنسا . وقبلها كانت بإسبانيا، ويعتبر بطلنا المصري واحسداً من أشهر من يقدمون استعراضات «جوية» مذهلة، لذلك فإنه دائماً ما يكون على رأس المدعوين إلى المهرجانات التي يقيمها الدول . من أجل تنظيمه مسابقة في مساهمة .. دعمه سويسرا فدراس ناس في مقصده واستبحراء عندما قرر من قبل قمة جبل ومن فوق رأسه حسيجا بكيت . مريوطان بجسده . ثم انزل في تدريجياً فوق الثلوج إلى أن صار ثم شط مرشدة ايهب انصر ٢٢ دولة اشتركوا معه !

بقي ان تعرف ان هذه الرضاة
 ليست مفصورة على الرجال، فان على
 رأس البارعين فيها بطله جلوس
 مريضا بلا غيرة مستغنيا " -
 سنة - وهي ابنة اشهر جراح قلب
 في العالم وهو " دكتور برنارد " -
 " الذي اجري يا اصدقائي عملية نقل
 اول قلب من انسان لآخر " -

وبعني ايضا ان تعرف ان طائفة
 « الكايت » مصنوعة من انابيب
 معدنية خفيفة ، ومن قيل مصقاعي
 وورق خاص .. وان هذه الطائفة
 لا تزيد تكاليفها على اربعين حسنة
 مصرياً .. فما رأيك في ذلك ،
 انن .. ختاماً طائراً ! ..

لجنة العلماء

● على ملاعب مادي، الجزيرة
أقيمت البطولة الثالثة لدورة كأس
أندية أفريقيا ٠٠ البطولة تقام كل
سنتين ٠٠ هي غينيا كانت اور
بطولة عام ٦٧ وفاز بها احد اندية
السنغال ٠٠ وفي عام ٦٩ أقيمت
بافريقيا الوسطى وفاز بها مادي
٠ ليرزو ٠ الذي يشترك في بطولة
هذا العام مع النادي الفائز بطولة
ملده ٠ أفريقيا الوسطى ٠ ولعب
بمادي الزمالك واحضر المركز
لثالث ٠٠ واعتذر السودان في
عام الماضي ٠٠ فقرر ان تقام
بباهرة ٠٠

فريقيا مصدر الأبطال

ويشترك في الدورة تسعة أعضاء
وكلها من الموظفين -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

علم يقتصر الرجل الاسمر على
مراعاته في لعبة واحدة ، لكنه
يوزن في كل الرياضات تقريبا .
والعلم كله يعرف أن أروع لاعبي
لعبة هم العمالقة السمراء القادمون
من افريقيا ، والذين





بخواندہ ہمارے

ولان فريق هارم من العمالة
مهم فيتحركون محلة تصل الى حد
الاعجاز ، لدرجة انهم لعبوا ضد
احد الفرق وسجلوا ١١٢ نقطة
مقابل خمس فقط سجلها الفريق

[illegible]

بصر، أصله من بولندا ويعيش في
 أمريكا ، إلى أن زواج أمريك
 معمارون بأنهم عمالده . وأبهم
 يحدون القفز والرج . د .
 كره لسيه . وقامت هذه
 وسيدهم . . . وألقى معهم على مذبح
 فريق سمومة د هاليم د

بطولة كأس بلدية فريق لكرة السلة

خمسة أطولهم بنفس المقاس
وهكذا نجد العملاقة في فرق كندا
وآيسلندا والبرازيل
وأرجنتين وكوريا الجنوبية

السلة ؟ : اكتب لنا مکتب

في قدم أحد لاعبيهم ، أثناء المباراة
 وتركوا جميعهم اللعب ،
 وتركوا الفريق الآخر يحصل أهداف ،
 في صلتهم ، إلى أن انتزعوا السمات
 - وعادوا إلى اللعب وعادوا فوزاً
 ساحقاً "

الأمريكية وجمعوا أهمز اللاعبين
الزئوج وبعض البيض ٠٠ عكس
مكون اعظم فريق شهد العالم
كرة سلة كانها المسحر ٠٠ وكان
شرط انضمام اللاعب اني هارلم

تعلم الكرة على أصولها

● طلب لاعب الخروج من
المعبد ، وبينما هو في طريقه
للخروج تحركت اكراد بادية
- غلبها وسحر هدها - ترى
مادام سبحتسها الحكم

● ● سوفه يحتسبها الحكم
عندما ، بشرط الا يكون اللاب
غير متسلل ، وايضا بشرط الا
يكون قد طلب الخروج بالاتفاق
مع زملائه حتى لا يلغى اليه
الامطار .. وهذا الامر يقرره
حشر حشر

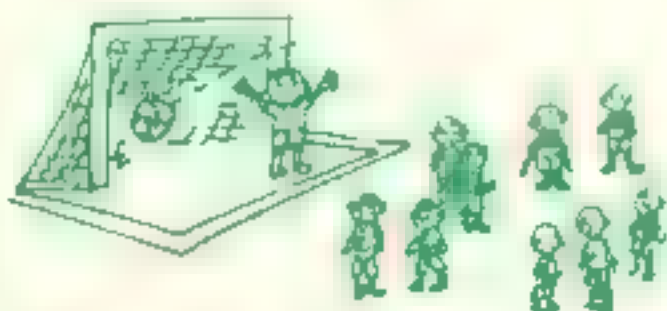
وقد كانت شهرة هارلم شهرة هافت كل وصف ، ولم تضعف الا عندما ضموا له بعض المارة من البيض ، لم يكونوا في مراعاة

لـمـنـا

•• وأطول لاعبي العالم الآن هـ،
كوفاييكون من الاتحاد السوفيتي
وطوله متران و ١٧ سنتيمترا ••

كما يضم فريق الولايات المتحدة الأمريكية ثمانية لاعبين أطولهم ٢١٢ سنتيمتراً وأقصر لاعب في

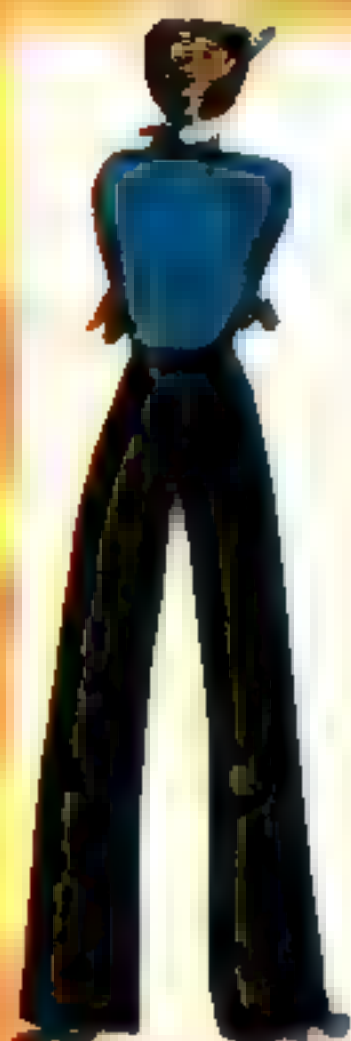
۱۹۵۲ از محقق رفقا قداسیا فر
دخل مباریانه
روح ملیونا ورده
جسته !! وعاده





عزيزتي أختي ابنتي

ساعدك نفسك على الرشاقة



عزيزتي : إذا كنت تعانيين من زيادة الوزن فيمكنك مراعاة الآتي :

١ - لا تشربي أكثر من ٨ أكواب من السوائل بما فيها الماء والسوائل التي تدخل في طعامك . ومعنى ذلك أن تقللي بقدر الإمكان من شرب الماء والمياه الغازية .

٢ - إذا كنت مغرمة بالحلوى والسكريات والفطائر ، فلا بد من تقليلها فوراً إلى النصف .

٣ - المكسرونة والأرز من الأطعمة اللذيذة الطعم ، ولكنها خطيرة التأثير لأنها تساعد على زيادة الوزن ، وتراكم الدهون في الجسم . لك الحق في أربعة ملاعق من الأرز أو ما يساويها من المكرونة .

وأخيراً المشي السريع والرياضة والحركة تساعدك تماماً على الرشاقة ، وكلما ازدادت رشاقة ازداد حبك للحياة وأصبحت مشرقة جميلة .

مساعدة ماما واجب



● حقيقتي أنت في الإجازة ، ومن حقك اللعب والانطلاق والتمتع بوقتك كله ، إنما هناك أيضاً واجبات لابد من أدائها نحو «ماما» فهي أيضاً كانت تبذل مجهوداً عظيماً في فترة الدراسة ، من أجل أن تهيئ لك الجو المناسب والطعام المناسب ، وتوفر عليك الوقت من أجل أن تركزى على دروسك وتحصلي على أحسن نتيجة .. والان أنت معمرل أنه ليس أقل من أن تقوم ببعض المساعدة ، مثلاً في تنظيف الخضراوات أو ترتيب المنزل ، ولا مانع أن كنت قادرة على عمل كيك أن تقدمي لمساعدة طريقة بعد الساعة ٥ مع شاي لذيذ تجتمع حوله الأسرة كلها ..

عودة الصابون



● استغندي من قطع الصابون المتبقية ، بأن تدبيبيها في أناء بواسطة حمام مائي «دسمي» الصابون في أناء ثم دسمي هذا الإناء داخل أناء أكبر منه ، فيه ماء يصل لنصف الإناء الذي به الصابون ، وعندما يغل الماء فإن الحرارة تنتقل إلى الإناء الذي به الصابون ، صبي على الصابون قليلاً من الماء ليتحول إلى عجينة .. اغصلي مع التقليب لثراً من الجلسرين نقطة بعد نقطة ، وعندما يغل قوامه صبيه في كوب من الألومنيوم وليكن قالب الجيلي ، وعندما تبرد العجينة تماماً ويصلب قوامها خلعها من القالب لتحصلي على قطعة صابون رائعة ..

يكتبه : رمزي خليل
يرسمها : محمد لصغير



الحجاب لله

أول لقاء بين الهلال والصليب في التاريخ

بعد ظهور الاسلام ، تحدث
المسلمون من قريش أشد
العذاب ، ثم نصحبهم الرسول
الكريم ، بالهجرة الى الحبشة
حتى يامنوا على انفسهم
ودينهم .

وهي الحبشة ارسلت قريش
وراءهم عمرو بن العاص حين
ان يسلم وعبد الله بن ابي
ربيعة ، ومعهما الهدايا الى
النجاشي ، لكي يرد المسلمين
اليهم .

ولكن النجاشي سال المسلمين
المهاجرين ، عن الدين الاسلامي
الجديد ، فقال جعفر ابن عم
الرسول :

- ايها الملك .. كنا اهل
جاهلية ، نعبد الاصنام ، ونسء
الى الجار ، وياكل القوي من
الضعيف ، حتى بعث الله البنا
رسولا منا ، نعرف نسبه ،
ونعرف امانته وعفافه ، فدعانا
الى الله لنوحده ونعبده ، وامرنا
بصدق الحديث والصلاة والزكاة
والصيام .

وعذبنا قومنا ليردونا الى
عبادة الاصنام ، وظلمونا ،
فخرجنا مهاجرين الى بلادك ،
فقال النجاشي :

- هلا معك مما جاء به عن
الله شيء نسمعه ؟ ..

فقرأ جعفر الايات التي تصف
مولد سيدنا عيسى ، وكيف كلم
الناس وهو في المهد صغير ..

فقال النجاشي للرسولين :
- اذهباء فلن اسلمهم اليكما
ولما سمع النجاشي الايات
القرائية الكثيرة التي تحدثت

عن عيسى بن مريم ، فرح فرحا عظيما ، واخذ عصا وخط بها
على الارض خطا ، وقال للمسلمين :

- ليس بين دينكم هذا وبين ديننا اكثر من هذا الخط ..
وتبين للنجاشي ان المسلمين يعترفون بعيسى ويؤيدون دينه
ويعبدون الله .. وكان هذا اول تعاون بين المسلمين
والمسيحيين في التاريخ ..

قرآن كريم

« فاشارت اليه ، قالوا كيف تكلم من كان في المهد صبيا .
قال اتي عبد الله اتاني الكتاب وجعلني نبيا ، وجعلني مباركا
ايما كنت واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا »
(ايات ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، مريم)

ليارب

يارب اغفر لي ذنبي ..
يارب علمني والهمني ، لكي اعترف الذنب وابعد عنه ،
واعرف العمل الصالح فاعمله .. علمني كي اعرف الطيبين
واعمل مثلهم ، واعرف الاشرار وابعد عن طريقهم ..
يارب علمني ، لكي اقاوم المذنبين واساعدهم على اصلاح
اخطائهم ..

يارب .. انني اطلب المعادة لانك تغفر الذنوب ..
وتقول التوبة من كل من يتوب ..
ولكني ارجو ان تجعلني يقطا دائما متنبها دائما لاي
خطا حتى لا اقع في ذنب ..
يارب ساعدني لاكون مثلا طيبا لغيري .. وسساعد
اصدقائي ليكونوا طيبين مجدين ..

الضائرون في مسابقة كرة القدم

الجائزة الاولى : بيك أب

فاز بها الصديق / جمال عبدالمقصود
يوسف موسى - الباجور - منوفية

الجائزة الثانية : عجلة

فاز بها الصديق / اسامة عبدالمعتم
المغازي - المنصورة

الجائزة الثالثة عليه كيمياء

فاز بها الصديق / خالد عبدالحكيم
اسماعيل - القاهرة

الجائزة الرابعة : مونوبولي

فاز بها الصديق / همام ابراهيم
محمد المصلي - الجيزة

الجائزة : الخامسة : كرة قدم

فاز بها الصديق / محسن عز الدين
محمد - الجيزة

الجائزة السادسة : عوامة

فاز بها الصديق / اشرف صلاح الدين
عبدالعزیز - الصدف - الجيزة

الجائزة السابعة : مكواه

فاز بها الصديق / حلمي حلمي امام
البناري - منيا الفصح

وفاز براديو ترانزستور الاصدقاء :

علاء الدين عبدفتاح علي بالقيوم -
البر اسكندر سليمان بالقاهرة - جمال
محمد رشاد ابراهيم بينها - علاء الدين
ابراهيم امام بالدقي - القاهرة .

وفاز كل من الاصدقاء بكرة قدم

احمد وايت عبداللطيف بينها -
اشرف عبدفتاح عبدالقمر بالقاهرة -

احمد محمود السيد خليفة بالقاهرة -
سبحان عبدالحميد عثمان بالجيزة -
عبدالحكيم احمد عبدالنبي بالقاهرة -
محمد عرفة طه مسعود بنبها الفصح -
نصام اسماعيل عطية بالقاهر الغربية
- سامح عزيز ميخائيل بالقليوب
طارق متولي بحيرة بيلقاس - السيد
عبدالرحمن محمد سيدين بشربين -
وفهلية .

اليوم صور : فاز به كل من الاصدقاء

سامح سيد احمد محمد بابوزعبل -
عادل احمد محمد نور بالزمالك -
القاهرة - ايهاب وجدي وكى بشين
القاهر - سامح سعد حسن سيد
بالقاهرة - ايمن حسن محمود الزهرى
بالمقصورة - محمد كمال سعد الدين
الونسي بالقاهرة .

اوتوجراف نجوم الكرة

فاز به كل من الاصدقاء :

خالد فرج عبدالرازق عجاج بزقي -
سامي سالم علي عبدالرازق بالقاهرة -
السيد عاصم محمد السيد بالاسكندرية
- مها محمد جمال الدين بالمنصورة -
محمد مصطفى عبدالحجيد الزيات
بالاسكندرية - احمد لسكو احمد مختار
بالاسكندرية - جورج فوزي جرجس
بطنطا - هشام السيد ابو ذكرى
بالقاهرة - محمد اسماعيل محمد السيد
بقطور البلد - سعد السيد عوض
السيد بيلا .

بطارية

فاز بها كل من الاصدقاء :

جمال محمد محمود محمد بالقاهرة
- عزة محمد محمد عمارة بالقاهرة -
مدحت محمد ابو سريع حسن بالقاهرة -
محمد حسن علي جوده بالقاهرة - عادل
محمد حسين خطاب بالجيزة - اشرف
سليبي عبدالعزيز بالجيزة - خلف احمد
عبدالنبي بالقاهرة - اسامة جمال الدين
الوجي بالقاهرة - عماد الوردي عجاج
بالقاهرة - مصطفى حسين مصطفى
بالقاهرة .

قلم حبر

فاز به كل من الاصدقاء والصدقات:

نادر انسي روفائيل بالقاهرة -
نادر علي عبدالقادر محمد بالقاهرة -
خالد ابراهيم بسيوني بالقاهرة - محمد
امين احمد مصطفى بنسبين الكوم -
سميد توفيق عزب كوكه بصفوف - ناصر
يسرى ابراهيم بالقاهرة - وليد فاروق
عبدالحمد محمود بالقاهرة - احمد انور
احمد زيدان بالقاهرة - رمزي حسن
علي العريوي بالقاهرة - سعيد نور الدين
حسن بالقاهرة .

قرصين

فاز به الصديق / مدحت يوسف
حتا جاد الله بالقاهرة .

سمكة حظ بسلسلة

فاز بها كل من الاصدقاء والصدقات:
محمد جابر محمد محمد بالقاهرة -
جمال لطفي ميخائيل بالقاهرة - اشرف
سمير عياد سيدهم بالقاهرة .

مذكرات حصان

فاز بها كل من الاصدقاء والصدقات:
عبدالمعتم محمد الرامي بلبيبا -
عبدالله سالم باوزير بالسعودية -
عبدالجليل يوسف عبد سوريا - علي
احمد باخل بالسعودية - وليد
احمد علي صالح - ج . ي . د . س .
جمال زكي السيد بالاردن - احمد
محمد وعيب بالسودان - علاء الدين
عبدالحق سيد حسن بالقاهرة -
اسامة عبدالقاضي هجاري بالاسكندرية
- امري محمد باثي بلبيبا - احمد
محمد الكون بلبيبا - تديم محمد
عبدالله الحبيبي - ج . ي . د . س .
- هاني عوض سليم بالقاهرة - محمد
خالد حسونة بالمنصورة - يوسف
محمي الدين الزيات بالقاهرة - نادر
محمد نور احمد بالسودان - خالد
احمد عمر بالسعودية - مصطفى
المنصور محمد محمود بالقاهرة -
اسماعيل احمد حسني بالقاهرة - محمود
محمد محمود راسد بالقاهرة - عبدالله
السبع مصطفى بالحميم - هاني فهمي
المصري بالقاهرة - محمد احمد شليبي
ابو صالح بطنطا - الامير محمد عيسى
السيد بصفوف .

بنيت الشمس والقمر

فاز بها كل من الاصدقاء والصدقات:
محمود عجاج يونس بالانصر - يحيى
النشاط ابوالقاضي حسن بالثولية -
محسن مصطفى كمال بالانصر - سيد
ابراهيم محمد بالقاهرة - محمد
مصطفى عبدالعزيز بالقاهرة - علي محمد
علي ابراهيم بالقاهرة - طارق محمود
جيه بالبنوشين - محمد محمد الدسوقي
السيد بالمنصورة - سمير لطفى اسماعيل
بالمقصورة - ناهد احمد فتوح محمود
بالمحلة الكبرى - منير منير سليمان
بطنطا - سمير حافظ عبدالرحيم بالحميم
- ابراهيم خليفة ابراهيم باسوان -
اشرف محمد خري بالاسكندرية -
محمد متولي جبر بالقاهرة - حمدي
محمود احمد نصار بكفر الدوار - محمد
عبدالحمد ابراهيم بالمستبلاوين -
محمد مصطفى علي عبدالسيد بدمهور -
سميد بن سعيد بابوع محمد سالم
تخروش - ج . ي . د . س . - محمد
عبدالمعتم العبداد بصفوف - مصطفى
محسن محمد سيد الاهل ببني سويف
- وائل محمد علي محمد بالقاهرة -
محمد محمد مصطفى الغزب بدمياط -
مصطفى رفيق حسن عزمي بالقاهرة -
ابراهيم القوي السيد بالاسكندرية .

التنين الضاحك

فاز بها كل من الاصدقاء والصدقات:
محمود محمد محمد بالاسكندرية - اشرف محمد محمد حسن
بالاسكندرية - اشرف محمد محمد حسن

بالجزيرة - من محمود احمد الزمرى
 بهبه عمر - عبدالعظيم عبدالعظيم
 مصطفى باحم - وجدى وليم سدره
 جليل سوان - احمد الطيب على محمد
 عفا - جمال السيد موسى حامد بالجزيرة
 - فر - جمال السيد شيكل بالاسكندرية
 - عادل جورج احمد بالاسكندرية -
 سلام محمود ابوزين بالاسكندرية -
 شهر جابر محمد بالاسكندرية - خالد
 سليمان قاسم بالسفيرة - محمد السيد
 محمود بسواج - جمال صلاح محمد
 حسب الشى بالبحر - رافت محمد
 عبدالفتاح بلطيم - محمد ساد موديس
 بسكالى بالاسكندرية - صفوت حسن
 السيد حسن بالقاهرة - عصام على
 التواوى بالقاهرة - مجدى محمد
 سيد محمد بالقاهرة - محمود عبد
 الوهاب على بالاسكندرية - جمال محمد
 محمود ختبه بامبو - بدوى مولى
 السيد بسوان - ناصر محمد عبدالله
 ياسد - ج. د. س. - م. - م.
 رفاى لمدان بسوريا - الوليد لمر
 سليمان بالسودان .

البوابة المسجورة

فاز بها الصديق / رضا احمد
 البربرى بسين الكوم .

سلة مفاتيح

فاز بها الصديق والاصداق
 - محمد رشاد القاضي بالاسكندرية
 - سريه سيد على رائد بالجزيرة -
 اسامه احمد جمال محمد بالقاهرة -
 عزيز محمد حزن الجندي بالقاهرة -
 طارق عبدالحميد محمد ابو مسال
 بالقاهرة - منى عبدالعال محمد بالقاهرة
 - اميه محمد محمد علام بالقاهرة -
 محمد سيد اسماعيل محمد بالقاهرة -
 مجدى بشرى فرج بالقاهرة - اسرف
 احمد مختار بالقاهرة .

مجلد سمير

فاز به كل من الاصداق والصديقات
 - عزيزة خليفة عمر محمد بسوان -
 موسى لبيب لطفة بالقوصية - محمود
 فخرى على محمد بفرسوط - جمال احمد
 محمد ابو اراج بفقود - ندى عزيز
 موسى بالسودان - عادل سليمان
 جابر بواى غارب - سري محمد
 ابوالفراح بلشا - محمد محسن مروان
 بالاردف - اسامه الدسوقي الكتام
 بالكردي - عامر سالم بانراحييل
 ج. د. س. - م. - م.

كيس هدايا سمير

فاز به كل من الاصداق والصديقات
 مصطفى احمد محمود بطوطا - نازيه
 نور صالح بمانا - صهي عبدالحميد
 محمد بعتوف - السيد محمد عبد بلشا
 بابو المطامير - صهي عجب سدرال
 ياسين - طارق عثمان عبدالوهاب
 بالرفاين - جمال عبدالعزيز محمد
 موسى بالاسكندرية - جمال محمود
 سامي اللبجي بامبو - اسرف محمد

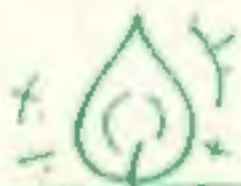
رضا زكريا السطكاني بديايط -
 الحاج لهنى محمود محمد المصري
 بالابراهيمية شرقية - احمد حافظ احمد
 باخميم - بدير مسط مصطفى البربرى
 سمير - عبدالواهي محمد محمد
 الجزائر بزايه القاهره - عبدالعظيم
 حميد السيد حميد بالسودان -
 عبدالرحيم جمال آدم ج. د. س. -
 د. س. - وجه احمد الغامد الوجهه
 ج. د. س. - ع. - ع. - ع. - ع.
 بالسودان - حسن احمد عطا بالجزيرة
 - مها بيه حمود بالاسكندرية -
 مجدى عبدالعظيم عبدالعظيم بسين الكوم
 - محمد طارق محمد سعد بالقاهرة -
 محمد احمد حموده بالقاهرة - عطيه
 بوان عطيه بالقاهرة - مرتب محمد
 احمد ريسان بامبو - محمد ادم
 نجار بالقاهرة - سيد احمد حامد
 بالقاهرة - عمار الدين عبدالسلام
 سرور بسى سويل - اسرف حسن
 حسن بالاسكندرية - احمد محمود
 محمد بالقاهرة - احمد عبدالحميد محمد
 بسى بالقاهرة - علا الدين محمود
 حجازى بالاسكندرية - صلاح حسن
 محمود سيد بقرسكور - محمد كامل
 بيه محمد حسن بالقوم - سمير
 فهدى امين موسى بالاسكندرية -
 عبداللطيف احمد ابو مسلم بالقاهرة -
 احمد حسن انور على بالقاهرة - عمار
 قلب سيد بططا - هشام احمد
 العادى بالمراة - محمد عمار صديق
 سليمان باخميم - سعد عبدالوهاب
 الرامى بكم حماده - عامر محمد سرور
 بسى سويل - بسام على عبدالعظيم
 بالقاهرة - جمال على محمد بدوى
 بالقاهرة - عادل على على سليمان
 بالاسكندرية - سعاد حسن عبدالعين
 محمود بابو فرقاى - محمد فرج
 مغلوب بضا الفصح - محمد شومان
 عبدالفتاح فرعى بامبو البارود - رافت
 مكرم تولى بهجسود - عبداللطيف
 عامر علا الدين بامبو كفر الزيات
 رضا نور صالح بطفة .

كيس طوابيع

فاز به كل من الاصداق والصديقات
 دى سفي عبد حمود بسوريا -
 محمد عبدالعظيم جاد على بالاسكندرية
 - محمد مبارك طه عبدالرحيم بنجع
 حمادى - هانى محمد عبد العليم المواهى
 بالمتصورة - اوس بامبو انرايك
 بسوريا - احمد احمد محمد عباس
 بالقاهرة - دلهية - على عادل محسن
 الدين بفتود - ناصر سعد عبدالحميد
 لاسه بالاسكندرية - محمد الامين
 محمود محمد شرف بادر - سيد محمد
 على ابوزيد بنجع ابوزيد - محمد
 محمد لهنى بسى سويل - طارق صبره
 حفتى بجرجا - هشام عبد الله ابراهيم
 الاسكندرية - محمد عبدالحميد السراج
 بسوريا - ناجى الشى المطار بمقاء
 - بوا الدين محمد فاني بالاسكندرية
 - جابر محمد ادريس بمرکز بدر -
 محمد على حسن الطماحي بقرية البرج
 - احمد نابت محمد الشيب باخميم -
 محمد على الصقر بلشا - عواطف
 حسن حمود بالرفاين - انهاب محمد

محمد خليل بالمشا - حميدى حسن
 ابراهيم سلام بفاوس - عادل احمد
 عبدالله حسن - ج. د. س. -
 - احمد محمد عبد الحميد بقوه - امير
 امين بورت بشار بالمشا - بسيل
 بسوريا محمد بسوريا - عامر لمر بال
 بارت بالمتصورة - صياء امين طلعه
 بسوان بكفر الشيخ - هانى حسن محمد
 فراج بجرجا - عادل جمال الصباوى
 بمتهور - عبد الرؤوف حسن ابراهيم
 بفاوس - طارق عبدالرحيم محمد بطفة
 بالسفيرة - عارف احمد فوزى عمال
 بلشا - بوا عبد العليم بسوان
 بسوريا - نساء ابراهيم بفاوس
 بالسودان - احمد عمرو عبد الفراهيد
 بالواوى بالمدن - محمد محمد محمد
 بومك بلشا - محمد عبدالحميد
 خواله بالسودان - حيدر كامل ابونكر
 محمد بالسودان .

الاحد القادم أسماء الفائزين في المسابقة الرياضية



سمير

مسابقة رياضية
 ١٩٧٢ - ١٩٧٣



رئيس مجلس الإدارة
فكري أباضة
 نائب رئيس مجلس الإدارة
جمال جودت
 رئيسة التحرير
مكتيلة رافد
 ماسا ليش
 مديرة التصوير
بثينة البيلي
 نائب مديرة التحرير
نجيب حسين
 سكرتير التحرير
رمسيس كاسل
وهيب ماسا

فئة الاشتراك السنوى - ٥٢ مئدا - في
 جمهورية مصر العربية وبلاد انجلى البريد
 العربى والافريقى ١٥ قرشا سنانيا - في سائر
 انحاء العالم ٨ دولارات او ١٦ شللا - والقيمة
 تعدد مقدما لفسم الاشتراكات بدار الهلال : في
 ج. د. س. - ع. - ع. - ع. - ع. - ع. - ع. - ع.
 الخارج بنحو مقرر قابل الصرف في ج. د. س. - ع.
 - والاسعار التوضيحية اعلاه بالبريد العسكى -
 وشكاف رسوم البريد الجوى والسجل على
 الاسعار المتعددة عند الطلب .



خفاش النيل الطائر
البيطل صلاح فنايد ص. ٢٦٠

www.arabcomics.net



thebaby pirate